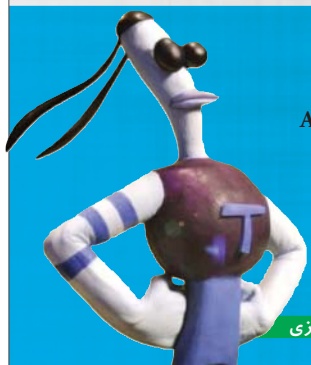




۹۰۸

نقد و بررسی بازی Armikrog

دنیای  
گلی

بازی

۳

اژدها وارد می شود

برندهای چینی دنیای  
فناوری چگونه  
قدرتمند شدند؟



آیا می دانستید؟

# کلیک

مجموعه

پنجمه ۲ آبان ۱۳۹۴ / شماره ۵۴۰



فناوری مهم تر است یا اخلاق؟

## مرد سنگی اپل

صفحه ۴

۱۵

داغ ترین نرم افزارهای موبایل | رادیوی ابقا شده

پیشنهاد هفته



## اطلاع‌رسانی تمديد بسته‌های اینترنتی؛ وظیفه اپراتورها

موضوع تمديد بسته‌های اینترنتی مشترکان بدون اطلاع قبلی هنوز خبرساز است. به‌تازگی معاون سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در این باره در گفت و گو با مهر گفته است: «اپراتورها باید قبل از تمديد بسته‌های اینترنتی کاربر را مطلع کنند، در غیر این صورت جریمه می‌شوند و موظف هستند خسارت کاربر را پرداخت کنند.» به نظر می‌رسد بعد از فشاری که برای اطلاع تمديد بسته‌های اینترنتی به اپراتورها موبایل وارد شد، مشترکان کمتری از بی‌اطلاعی گلایه داشته باشند. غلامرضا داداش‌زاده معتقد است اپراتورها به عنوان شرکت‌های بزرگ با اشتباه کوچک اعتبار خود را از بین نمی‌برند، اما اگر کاربری مدعی تخلف است می‌تواند شکایت خود را اعلام کند. سامانه برخطی برای نظارت بر اپراتورها تهیه شده تا با ورود اطلاعات اولیه کاربر، نحوه ارتباط آن فرد با اپراتور مشخص شود.



## اتوبان یکطرفه تلگرام

مانده گیوه‌چین دبیر کلیک

چ

وقتی شبکه‌های اجتماعی قله محبوبیت را فتح کردند، همه می‌دانستند یک دلیل بیشتر ندارد؛ امکان ارتباطات هم‌سطح و هم‌زمان کاربران. این شبکه‌ها هوشمندانه روی چیزی دست گذاشتند که سال‌ها رسانه‌ها نتوانسته بودند برای مخاطبان خود فراهم کنند. تا پیش از ظهور شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها، مردم ارتباطاتی یکطرفه با رسانه‌ها داشتند. روزنامه‌ها، تلویزیون، رادیو، سایت‌های خبری، وبلاگ‌ها و... همیشه ساختاری از بالا به پایین و عمودی داشتند. آنها تولید می‌کردند و مخاطبان، محتوای تولید شده را بدون هیچ تعامل زنده‌ای دریافت می‌کردند. اما شبکه‌های اجتماعی ساختار قدرت را برهم زدند. از طریق زمینه‌ای که این شبکه‌ها برای افراد فراهم می‌کنند مخاطبان می‌توانند علاوه‌بر در ارتباط بودن با یکدیگر با رسانه‌ها، مشاهیر و... نیز ارتباطی افقی داشته باشند. همه چیز داشت درست پیش می‌رفت، تا این‌که چند هفته پیش تلگرام که یکی از محبوب‌ترین شبکه‌های پیام‌رسان است، امکانی به نام «کانال» را برای کاربران خود فراهم کرد. پیش از این گروه‌های تلگرامی نمی‌توانستند بیش از ۲۰۰ عضو داشته باشند، اما کانال با از بین بردن محدودیت عضویت افراد، چیزهای دیگری را از مخاطب سلب می‌کند. ویژگی اصلی کانال‌های تلگرام این است که به‌جز سازنده کانال هیچ‌کس نمی‌تواند در گروه مشارکت کند و این یعنی بازگشت به عقب. آن هم به زمانی که هنوز شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها به‌وجود نیامده بودند تا ارتباطات افقی و مشارکت در تولید پیام رونق بگیرد. در کانال‌ها فرستنده پیام دوباره در جایگاه رفیع‌تری از مخاطب قرار می‌گیرد و پیامی را ارسال می‌کند که مخاطب فرصت هیچ‌گونه اظهارنظری درباره آن ندارد، در حالی که فلسفه پیدایش شبکه‌های اجتماعی امکان مشارکت فعال کاربر بوده است.

شاید بتوان دور شدن تلگرام از هدف اصلی شبکه‌های اجتماعی را اینگونه توجیه کرد که اگر این کانال‌ها فقط برای برخی سازمان‌ها و نهادها به منظور اطلاع‌رسانی باشد، می‌توان گفت مشارکت فعال در آنها الزامی ندارد؛ هرچند در همین موارد نیز مشارکت بهتر از ساختار ارتباطی یکطرفه است. از طرف دیگر کانال امکانی است که به رسانه‌ها فرصت می‌دهد بدون نقض حریم خصوصی کاربران اطلاعات خود را با آنها به اشتراک بگذارند. به این صورت که شما می‌توانید به میل خود یک کانال را دنبال کنید یا از آن خارج شوید. همچنین با عضویت در یک کانال، هیچ یک از اعضای آن گروه نمی‌توانند مشخصات شما را ببینند و متوجه حضور شما شوند.

اما مساله اینجاست که کانال‌های تلگرام رشدی قارچ‌گونه دارد و هر روز تعداد آنها تصاعدی بالا می‌رود. هنوز چند هفته از تولد این ویژگی جدید نگذشته که همه سایت‌ها، روزنامه‌ها، شبکه‌های خبری و... دست به کار شده‌اند و یک کانال برای خود ساخته‌اند. در این میان مشاهیر، بازیگران، هنرمندان و... نیز خواسته‌اند از قافله عقب نمانند تا بدون دغدغه از انتقاد و مخالفت کاربران هر چه می‌خواهد دل تنگشان بگویند و شما هم محکوم باشید به دنبال کردن جریان بدون امکان هیچ اظهارنظری.



## «پپسی» گوشی می‌سازد

در حالی که گول‌های قدیمی صنعت گوشی‌سازی از جمله بلک‌بری، سونی و اچ تی سی در شرایط بدی به سر می‌برند، علاقه‌مندان جدیدی به این صنعت وارد شده‌اند. پپسی تصمیم گرفته در اقدامی تبلیغاتی با همکاری یک شرکت فناوری دست به تولید تلفن همراه بزند. پپسی این کار را نه برای طولانی‌مدت، بلکه برای حک کردن برند خود روی چند تلفن همراه در چین و تلاش برای بازآرایی انجام می‌دهد. این فیلت میان‌رده احتمالا نام خواهد داشت و با نمایشگر Pepsi P1 ۵/۵ اینچی فول اچ دی و رزولوشن ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل به بازار عرضه خواهد شد. پردازنده هشت هسته‌ای مدیاتک با سرعت ۱/۷ گیگاهرتز، ۲ گیگ رم، ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی، باتری ۳۰۰۰ میلی‌آمپری و دوربین پشتی ۱۳ و دوربین جلویی ۵ مگاپیکسلی از ویژگی‌های گوشی پپسی خواهد بود. این گوشی به اندروید ۵/۱ مجهز خواهد بود و با قیمت ۲۰۵ دلار وارد بازار می‌شود. پپسی تجربه چنین ماجراجویی‌هایی را در گذشته نیز دارد و با سازنده‌های تلویزیون، کفش و... محصولاتی با برند پپسی ساخته است. حال باید دید آیا گوشی‌های پپسی نیز مانند نوشابه‌هایش فروش خوبی خواهد داشت.

## گوشی جدید مبتنی بر سیستم عامل سیانوزن

نمایشگر ۵/۵ اینچی فول اچ دی، پردازنده ۶۴ بیتی اسنپدراگون ۶۱۵ همراه واحد گرافیکی آدرنو ۴۰۵ و سه گیگابایت رم برای یک تلفن هوشمند ویژگی خارق‌العاده‌ای نیست، اما آنچه گوشی وایلی اکس استورم را متفاوت می‌کند استفاده از سیستم عامل سیانوزن نسخه ۱۲/۱ است. سیانوزن ساختاری بر پایه اندروید دارد، ولی مشکلاتی مانند شخصی‌سازی، آپدیت نشدن گوشی‌های میان‌رده اندرویدی و امنیت را رفع کرده است. این سیستم عامل نیاز بعضی از کاربران به روت کردن گوشی را از بین می‌برد و کاربر می‌تواند مانند یک دستگاه روت شده به امکانات وسیعی روی گوشی خود دسترسی داشته باشد. وایلی اکس استورم از دوربین ۲۰ مگاپیکسلی ساخت سونی در پشت و هشت مگاپیکسلی به همراه فلاش LED در جلو بهره می‌برد که قابل قبول به نظر می‌رسد. از دیگر امکانات آن می‌توان به ۱۲ گیگابایت حافظه داخلی، استفاده از کارت حافظه جانبی تا ۱۲۸ گیگابایت، استفاده از دو سیم‌کارت و پشتیبانی از شبکه نسل چهارم فناوری اشاره کرد.



## جریمه سنگین برای اپل

در اختلافات بین شرکت‌ها معمولاً اپل دست پیش را دارد و به دلیل نقض حق اختراع از دیگر برندها به‌ویژه سامسونگ شکایت می‌کند. تاکنون اپل بارها از سامسونگ به دلیل استفاده از فناوری‌هایی که حق اختراع آنها را به نام خود ثبت کرده، غرامت گرفته است. اما این بار اپل در جایگاه متهم قرار گرفته و دانشگاه ویسکانسین به دلیل استفاده بی‌مجاز این شرکت از پتنت‌های شکایت کرده است. اپل از سوی قاضی پرونده موظف به پرداخت جریمه ۲۳۴ میلیون دلاری شده که از آن به عنوان یکی از بزرگ‌ترین جریمه‌های تاریخ این شرکت یاد می‌شود.



این دعوا بر سر استفاده اهالی کپی‌رایت از فناوری بهینه‌سازی مصرف چپ‌های پردازشی موسوم به Predictor Circuit بوده که سال ۱۹۹۸ در این دانشگاه توسعه یافت. اپل از این تکنولوژی در چپ‌ست‌های A7، A8 و A8X برای آیفون و آیپدهای جدید استفاده کرده است. این شرکت متهم از توضیح درباره علت وقوع این مشکل خودداری کرده، اما رای دادگاه را پذیرفته است. بنیاد پژوهشی دانشگاه ویسکانسین (WARF) نیز هرچند ۴۰۰ میلیون دلار بیشتر به عنوان غرامت درخواست کرده بوده، ولی اعلام کرده رای دادگاه عادلانه بوده است.

## امید کردستانی به توییتر پیوست



این که دل کنند از چنین دستمزدی کار آسانی نیست، توییتر سالانه ۵۰ هزار دلار برای این متخصص در نظر گرفته و البته براساس شرایطی ممکن است ۱/۲ میلیون سهم از توییتر نیز به او واگذار شود.

کارنامه امید کردستانی پر بار است؛ یک ایرانی که در ۱۴ سالگی به آمریکا رفته و به یکی از موفق‌ترین و پولدارترین چهره‌های سیلیکون ولی تبدیل شده است. او که تا پیش از سمت جدیدش عنوان مشاور ارشد گوگل را یدک می‌کشید، چند روزی است رئیس هیات مدیره توییتر شده است. این مرد ۵۲ ساله از سال ۱۹۹۹ همکاری‌اش را با گوگل آغاز کرد و پیش از آن نیز توانست نت اسکیپ را به موفقیت برساند. جک دورسی، مدیرعامل توییتر درباره این انتخاب می‌گوید: «امید مدیر با تجربه‌ای است که خود را ثابت کرده است. او مستقیم به من و مدیرم کمک خواهد کرد بهترین افراد را در توییتر جمع کنیم.» ایرانیان نیز در شبکه‌های اجتماعی به دلیل اصالت ایرانی امید کردستانی، واکنش‌های متعددی به این انتخاب نشان داده‌اند.

کردستانی یکی از بالاترین دستمزدهای گوگل را سال ۲۰۱۴ داشته، طوری که برای یک سال نزدیک به ۲۲۷ هزار دلار دریافت کرده است و ارزش سهام پاداش داده شده به او به ۱۲۳ میلیون دلار می‌رسد. با توجه به



## ارزدها وارد می شود

### برندهای چینی دنیای فناوری چگونه قدرتمند شدند؟

رامین فتوت

بر اساس گزارش برگرفته از آمار سه ماهه دوم سال گذشته میلادی (۲۰۱۴) ۹ شرکت سازنده تلفن همراه چینی سهم بازار بیشتری در مقایسه با مجموع سهم دو شرکت کره ای ال جی و سامسونگ به دست آوردند. بر این اساس برندهای چینی هوای، لنوو، شیائومی، کولید، زدتی ای، تی سی ال، ویوو، اوپو و جیو نی در مجموع ۳۱/۳ درصد سهم بازار جهانی را در زمان یاد شده در اختیار داشتند؛ در حالی که سهم بازار کره ای ها روی هم ۳۰/۱ درصد بود. این آمار در حالی رقم خورده که دو سال پیش تنها پنج سازنده چینی در بازار جهانی با سهم ۱۴/۶ درصدی حضور داشتند. براساس این گزارش، استقبال شدید از آیفون ۶ اپل و قیمت رقابتی گوشی های چینی تاثیر مستقیمی در کاهش سهم بازار کره ای ها داشته است.

#### دلیل موفقیت: بازاریابی به سبک چینی

مطالعه و تحقیق در مورد مدل های بازاریابی و فروش این برندها این نکته را آشکار می کند که شیائومی و وان پلاس کسب و کار خود را بر مبنای بیزینس مدل (راهکار تجاری) استوار کرده اند که آزمایش خود را پس نداده است. هر دو برند گوشی هایشان را بدون هیچ سودی می فروشد تا به سهم چشمگیری از بازار برسند و رقایی همچون سامسونگ را پشت سر بگذارند، با این امید که سودشان را از جای دیگر جبران کنند. برای مثال کارل پی، موسس وان پلاس سه راهکار را برای پول درآوردن گوشی هایش بیان کرده است:

زیادی در حال پیشرفت در بازارهای جهانی تلفن های هوشمند هستند. وان پلاس از شنن با گوشی وان پلاس وان (به معنای یک بعلاوه یک) تنها یک سال است پا گرفته، اما جدیدترین تلفنش را در آمریکا و انگلیس با استقبال عمومی بالایی رونمایی کرد. از سویی شیائومی نیز اکنون به عنوان سومین فروشنده تلفن هوشمند در دنیا جایگاه سوم را پس از سامسونگ و اپل در اختیار دارد. با توجه به این موضوع این سوال در ذهن شکل می گیرد که چطور این برندهای چینی با این سابقه کم به این جایگاه رسیده اند و پول درمی آورند؟

#### ارزش برند: مهم تر از کیفیت

ارزش برند در راستای قدرت خرید و رضایت مشتری در چین افزایش پیدا کرده است. همان طور که اقتصاد از تولیدگرایی به سمت مصرف گرایی گرایش داشته و بازار روز به روز رقابتی تر می شود، شرکت ها در تلاشند از اعتبار برندشان سود کسب کنند. یکی از دلایل رشد برندهای چینی در همین نکته نهفته است که تکنیک های بازاریابی جدید کاری کرده که ملیت و اسم و رسم سازنده آنچنان اهمیتی ندارد. در واقع استراتژی تبلیغاتی و بازاریابی یک برند گمنام را محبوب می کند. با توجه به همین موضوع است که گاهی گوشی های چینی و همتهای با سابقه شان تفاوت آنچنانی برای مصرف کننده نهایی ندارند.

با این حال، دید منفی کاربران نسبت به محصولات ساخت چین همچنان پابرجاست. سال هاست محصولات برندهای مشهور غربی را می خریم در حالی که در خاک چین ساخته شده اند، اما همچنان این تفکر که برندهای ذاتا چینی بی کیفیت و ارزان هستند، تغییری نکرده است. جالب است تنها ۲۲ درصد خریداران به محصولات چینی اعتماد دارند. از سویی، درآمد برندهای چینی در بازار خارج از خانه طی پنج سال گذشته به طرز چشمگیری افزایش یافته، اما خریداران غربی شناخت کمی از این گوشی ها دارند، طوری که طبق تحقیقات انجام شده فقط ۲۳ درصد غربی ها می توانند حداقل از یک برند چینی نام ببرند. تاکنون دو برند زدتی ای و لنوو توانسته اند بیش از نیمی از درآمد خود را از بازار خارج از چین کسب کنند.

غیر از این دو برند، فروشگاه آنلاین علی بابا که به عرصه جهانی نیز پا گذاشته است، اکنون ۵۹/۷ میلیارد دلار ارزش برند دارد؛ ارزشی که ده سال برای آمازون طول کشید تا به آن دست یابد. فروشگاه علی بابا از دو جهت حائز اهمیت است؛ یکی برای چینی ها و دیگری برای خارجی ها که به چشم فرصتی برای سرمایه گذاری به آن نگاه می کنند.

#### ۱ به علاوه ۱

شیائومی با موفقیت جایگاه خود را از برندی که کپی شده از آیفون تلقی می شد، به جایی رسانده که طرفداران زیادی پیدا کرده است. شیائومی این کار را با اتکا به خرد جمعی و استفاده از ایده های خلاقانه کاربران دنیای مجازی انجام داد.

دو برند چینی نوظهور وان پلاس (به معنای یک مثبت) و شیائومی با سرعت



لوازم جانبی، خدمات نرم افزاری و مقیاس فروش. این شرکت غیر از گوشی، لوازم جانبی هم می فروشد و بابت نرم افزارها و خدماتی که در این زمینه ارائه می کند پول می گیرد. در ضمن با فروش بالا مقیاس برند افزایش پیدا می کند و هزینه تامین قطعات پایین آمده و این شرکت مواد اولیه را با قیمت پایین تری تامین می کند؛ بنابراین این سه روش استراتژی های وان پلاس برای کسب سود است.

شیائومی نیز با سه سال سابقه حضور در این بازار تقریبا وضعی مشابه وان پلاس دارد. این برند چینی با فروش گوشی های اندرویدی باب طبع علاقه مندان فناوری با قیمتی تقریبا معادل تولید و فقط به صورت آنلاین توجه کاربران زیادی را به سوی خود جلب کرد. این شرکت نیز سود خود را در فروش لوازم جانبی و ارائه خدمات عنوان کرده است. بر اساس گزارش های وال استریت ژورنال و رویترز، این شرکت سال گذشته پس از دو سال توانست به کمک روش سوم یعنی مقیاس فروش به نقطه سوددهی برسد. این شرکت اکنون ۴۵ میلیارد دلار ارزش دارد.

شیائومی همچنین رشد خوبی را در بازار خانه شاهد بوده و پیش بینی کرده است با خدماتی نظیر فروش درون برنامه ای، فروش محتوا و کالاهای مجازی تا پایان امسال یک میلیارد دلار درآمد کسب کند. این شرکت همچنین کالاهایی نظیر لامپ هوشمند و دستبندهای سلامت تولید می کند و زنجیره گسترده ای را برای درآمدزایی تدارک دیده است. با تمام این تفاسیل همچنان مشخص نیست درآمدزایی از نرم افزار و ارائه سرویس می تواند حاشیه سود فروش تلفن هوشمند را جبران کند یا خیر. زیرا اپل به عنوان یک شرکت موفق در این زمینه که سخت افزار و نرم افزار را خود تولید می کند، از کسب و کار نرم افزار و سرویس دهی اینترنتی تنها پنج میلیارد دلار (۱۰ درصد درآمد کل شرکت) را کسب می کند؛ بازاری به وسعت پنج میلیارد دلار بزرگ به نظر می رسد، اما این رقم برای اپل است، نه شیائومی یا وان پلاس که حیات شان وابسته به سیستم عاملی بوده که صاحبش شرکت دیگری است و کاربران اندروید را معمولا افرادی از طبقه متوسط جامعه تشکیل داده اند. بر اساس گزارش فورچن، کاربران اندروید یک چهارم کاربران اپل در فروشگاه اپلیکیشن این شرکت پول خرج می کنند.

فروش تلفن خوب با قیمت پایین ممکن است رشد صعودی را تضمین کند، اما قطعا ساخت کسب و کاری که تا سال ها پایدار باشد یک جور ریسک و شرط بندی نامعلوم است که چینی ها به آن تمسک جسته اند.



زمانی که کسی به آنها توجه نمی کرد افتاد، اما ناگهان مردم متوجه این موضوع شدند که تفاوتی خاص میان موزیک دیجیتال و آنالوگ وجود دارد.

#### گذشته ها نگذاشته

گاهی روش های قدیمی بهتر است. فناوری نوین نمی تواند لذت گوش دادن به یک آلبوم موسیقی را - که حاوی عکس های هنرمندان است - القا کند. این موارد تنها نشانه های ضد فناوری نیست؛ این روزها سبک بازی های آرکید دهه ۸۰ میلادی به شدت محبوب شده است. به نظر می رسد زمان آن رسیده تا کمی از حرکت سریع و تکراری فناوری که گجت هایی عجیب و غریب می سازد فاصله بگیریم. این کار برای بچه های این دوره و زمانه هم بهتر است، زیرا در خبری به تازگی مشخص شد نوجوانان ۱۳ ساله روزی بیش از صد بار به شبکه های اجتماعی شان سر می زنند. شاید انقلاب فناوری های غیر پیشرفته در راه باشد، زیرا شرکت های زیادی همچون پانکت به فکر این هستند چگونه از این

الکترونیکی مصرفی خاص تولید می کند و سال ۲۰۰۸ میلادی تاسیس شده است. با اقدام اخیر این شرکت به نظر می رسد عکس العملی از نوع ضد فرهنگ علیه تجهیزات الکترونیکی پیشرفته در حال شکل گیری است. در واقع این شرکت سوئیسی، محصولاتی تولید می کند که کاملا برخلاف جریان پیشرفت فناوری است. این شرکت محصولاتی نظیر ساعت رومیزی، شارژر یواس بی و سهراهی شیک دارد.

#### خدا حافظی با هوشمندی

پانکت، ماموریت خود را ساخت محصولات الکترونیک عنوان می کند که تمام چیزهایی را که کاربر نیاز داشته، دارد و آنها را به نیاز ندارد را نه. بنابراین کاربر می تواند روی چیزهایی تمرکز کند که واقعا به آنها نیاز دارد. ممکن است محصولات این شرکت خنده دار باشد، اما این کار پانکت در واقع بخشی از جنبشی است که این روزها از این طرف و آن طرف زیاد به گوش می رسد. برای مثال این اتفاق برای صفحه های موسیقی

## فناوری برای ضد فناوری

به تازگی شرکت سوئیسی پانکت (Punkt) از محصولی جدید پرده برداشت که یک «ضد تلفن هوشمند» لقب گرفته است. این محصول با نام MP01 را که طراحی مشهور به نام موریسون طراحی کرده، دو کاربرد بیشتر ندارد؛ فقط می توان به تماس پاسخ داد و پیامک فرستاد. البته این قابلیت است که همه تلفن ها به آن مجهزند و تلفن های ارزان قیمت میان رده نیز با اتکا به آن فروش می کنند. افراد مسن حتما به یاد دارند که در گذشته تلفن فقط مختص برقراری تماس بود، نه ارسال پیام.

اما زمانی که سازندهای همچون پانکت شروع به ساخت چنین تلفنی با قیمت ۳۰۰ دلار کرده حامل پیامی مهم است. پانکت شرکتی است که محصولات

## فناوری مهم تر است یا اخلاق؟

## مرد سنگی اپل

نیلوفر عزتی منبع: نیویورک تایمز

مدتی پیش، لری پیج فیلم Tomorrowland ساخته شرکت دیزنی را تماشا کرد، اما آن را نپسندید. پیج، یکی از موسسان گوگل و مدیر ارشد اجرایی شرکت مادر آن آلفابت، کمی بعد در نشست خود با سهامداران از علاقه خود به نمایش مثبت پیشرفت‌های فناوری صحبت کرد که به نظر او در فیلم‌های امروزی چندان به آن پرداخته نشده است. پیج با وجود شخصیت مثبت‌اندیش خود مانند بسیاری از منتقدان، Tomorrowland را بیش از حد آرمانگرا می‌داند. او به خصوص به مشکل اصلی این قبیل فیلم‌ها، یعنی ارائه تصویری زیبا و روشن از آینده اشاره دارد، همان تصویری که در Silicon Valley هم شاهد آن بوده‌ایم؛ آینده‌ای بی‌عیب و نقص که داستان فیلم را برای بیننده کسالت‌آور و خسته‌کننده کرده است.

Steve Jobs که زندگینامه فیلم جدید کارگردان دنی بویل از مدیر فقید اپل است، سعی در رفع این مشکل دارد. این فیلم، با نقش آفرینی مایکل فیسبندر در نقش جابز، ظاهراً داستانی در مورد یک رویاپرداز فناور است که تقریباً از تمام چیزهای اطراف خود خسته و شاکی است. با این وجود و در کمال تعجب نهایتاً این فیلم تصویر مثبتی از جابز ارائه می‌کند. بخشی از دلیل این چرخش شاید این باشد همان‌طور که خود جابز هم وعده داده بود، محصولات او در فیلم عامل تغییرات مثبت در دنیا و بهبود زندگی معرفی شده‌اند.

## خدمت مهم‌تر از اخلاق

باوجودی که بسیاری از افراد این فیلم را تخریب چهره جابز می‌دانند - خانواده و همکاران سابق او به شدت از این فیلم انتقاد کرده‌اند - اما این تمام داستان نیست. فیلم در نهایت این تصویر را القا می‌کند که رفتار به شدت ناخوشایند دست‌اندرکاران صنعت فناوری ممکن است در برابر چیزی که تولید و ارائه می‌کنند که برخلاف خودشان و شخصیت‌شان هم هست، قابل قبول باشد. این فیلم یکی از معدود تصویرنمایی‌های فرهنگ عامه از صنعت فناوری برای حذف جهان‌بینی اصلی Silicon Valley یا به بیان دیگر، آن نوع مثبت‌اندیشی پرخاشگرانه‌ای است که حاضر است همه چیز و همه کس را در جریان چیزی که خدمت به هدف مهم‌تر ساخت فردا می‌داند، فدا کند.

این فیلم که به تازگی به نمایش عموم درآمده، اصیل‌ترین تعبیری است که تا امروز در دنیای رو به رشد فیلم‌ها، شوهای تلویزیونی، داستان‌های کوتاه و دیگر تعبیرهای فرهنگی از سیلیکون ولی شده است. این فیلم که براساس یک نمایشنامه تلویزیونی به قلم آرون سورکین که اقتباس سرسری از بیوگرافی تاج ید شده والتز ایساکسون از جابز بود، تهیه شده، سومین فیلم مهم در مورد یکی از موسسان اپل از زمان مرگ او در سال ۲۰۱۱ است.

علاوه بر این اثر باید به فیلم‌های Jobs، ساخته ۲۰۱۳ با هنرنمایی اشتون کاچر و فیلم امسال Steve Jobs: The Man in the Machine اشاره کرد که نمایش انتقادی الکس گیبینی مستندساز از آقای جابز است.

غیر از شرکت اپل که بافت فیلم در آن شکل می‌گیرد، کمده Silicon Valley ساخته HBO به سختی‌ها و مشقت‌های راه‌اندازی شرکتی نوپا (استارت‌آپ) در دره سیلیکون و Halt and Catch Fire هم

به کسب و کار بی‌رحم رایانه‌های شخصی در دهه ۸۰ میلادی پرداخته‌است. بعد از اینها، در سال ۲۰۱۰ شاهد عرضه فیلم The Social Network با موضوع تاریخچه فیسبوک، باز هم به قلم سورکین بودیم. حتی داستان‌هایی هم که ظاهراً به فناوری ارتباطی ندارند، تم‌هایی از میلیاردرهای دنیای فناوری را در خود دارند که به بازیچه‌های بی‌دردسری برای بروز نیروهای قدرتمند تبدیل شده‌اند. داستان‌های تقدیر شده Book of Numbers به قلم جاشوا کوهن یا ضدقهرمان اصلی در فیلم Ex Machina که شخصیتی مشابه به موسس گوگل دارد، دو نمونه از این دست است.

## میلیاردرهای بدنهاد

توضیح دلیل افزایش اقبال به نمایش فرهنگ عامه در صنعت فناوری چندان هم دشوار نیست. مانند موضوع تامین منابع مالی (فاینانس) در سال‌های ۱۹۸۰، فناوری هم به تازگی به یکی از دلایل نگرانی گسترده اقتصادی و همچنین یکی از دغدغه‌های اجتماعی و فرهنگی بدل شده است. علاوه بر این تعدادی از دلبسته‌های فناوری هم به قدرتمندترین و پُرسر‌آوازه‌ترین چهره‌های روزگار ما بدل شده‌اند. Vanity Fair این فناوری‌ها را «بنیان‌های جدید» نامگذاری کرده است. این مجله حتی میزبان کنفرانس سالانه‌ای در مورد گروه رو به ظهوری از غول‌هایی است که اعتقاد دارند روزی تمام جنبه‌های روش خرید، تماشا، خواندن، صحبت کردن، خوردن،

زیبایی از استیو جابز ارائه نمی‌کند. او در این فیلم در هیئت مردی ظاهر می‌شود که سال‌های زیادی از سرپرستی دختر خود سر باز می‌زند و تازه بعد از کشمکش‌های فراوان از روی لجابت تن به پشتیبانی مالی از او می‌دهد. او مدام با کارکنان و همکاران خود به‌عنوان لوازِم مصرفی در رقابت گروهی خود برخورد می‌کند و اغلب هم کوچک‌ترین درکی از صدمه‌ای که به اطرافیان خود وارد می‌کند، ندارد.

با وجود این، برخلاف بسیاری از شاغلان دنیای تجارت، استیو جابز در این فیلم فقط اسیر خودخواهی و حسادت خود نیست. برعکس، چیزی که عامل محرک اوست، اشتیاق تمام‌نشدنی او برای «باقی گذاشتن میراثی از خود در جهان» است؛ همان‌طور که خود جابز هم بارها آن را به زبان آورده بود. اصرار Silicon Valley به تغییر جهان معمولاً در رسانه‌های خبری به باد انتقاد گرفته شده است. اما در این فیلم مأموریت جابز ایجاد احترام مناسب است. علاوه بر این، فیلم القا می‌کند می‌توان به خاطر چیزی که ساخته، رفتار او را هم تحمل کرد.

## دستاوردهای جابز

اهمیت نهایی کامپیوترهای شخصی در تمام برخوردها و کشمکش‌های فیلم کاملاً مشخص است. وقتی جابز برای کارکنان خود رجزخوانی می‌کند، وقتی شرکت را به دوستان فرضی خود ترجیح می‌دهد یا وقتی در مدت ساخت چیز جدیدی برای آینده توجه کمتری به خانواده خود می‌کند، به صورت ناخودآگاه مخاطبان را در جریان همه چیز قرار می‌دهد تا آنها هم پایان کار را بهتر درک کنند. مطمئناً، درک او به هیچ وجه کار ساده و راحتی نبوده، اما آیا نتوانسته میراثی را که آرزو داشته در جهان باقی بگذارد؟ و اگر او در مورد اهداف خود اینقدر رک و بی‌پرده نبود، آیا واقعا می‌توانست چنین میراث عمیق و بزرگی از خود بگذارد؟

در یکی از مکالمه‌های اواخر فیلم، استیو ووزنیاک، یکی از موسسان اپل که مانند دیگران معمولاً با آقای جابز درگیری و اختلاف نظر دارد، به او می‌گوید: «ساخته‌های تو از خود تو بهتر هستند، برادر من» و جابز جواب می‌دهد: «حق با شماست.»

ممکن است صنعت فناوری در قیضه افراد کوچک، بی‌رحم و خودبین باشد، اما باید به جای افراد به تولیدات و محصولات آنها نگاه کرد، چون در آینده تنها محصولات است که اهمیت دارند، نه شخصیت سازندگان در گذشته آنها!

خوابیدن و حتی رویابافی‌های ما را مدیریت خواهند کرد؛ البته اگر همین حالا هم این‌طور نباشد. ولی اگر فیلم‌ها و نمایش‌های اخیر تلویزیونی در مورد صنعت فناوری حتی درصدی هم دقیق و درست باشد، باید منتظر درس‌ها و مشکلات زیادی در آینده باشیم. عاشقان فناوری که در آینده بر ما حکومت خواهند کرد، افرادی بدشانس با عینک‌های نزدیک‌بین به تصویر کشیده شده‌اند که رویای حکومت بر جهان را در سر می‌پروراندند یا تلاش‌های ضعیفی برای رفع نگرانی‌ها و دغدغه‌های جامعه خود می‌کنند. اما چیزی که در فیلم Steve Jobs عجیب و غیرمعمول به نظر می‌رسد، تلاش فیلم برای ارائه انگیزه درست‌تر و واقعی‌تری به افراد شش‌رو و بدنهادی است که میلیاردرهای فناوری مانند استیو جابز آنها را برای ما تصاویری می‌کنند. این فیلم چندان تصویری

توانایی آینده‌نگری جابز، آقای سورکین بهترین کلام جابز در مورد کامپیوترهای شخصی را تقریباً کلمه به کلمه نقل می‌کند. به گفته جابز بزرگ‌ترین قدرت بشر، توانایی او در ساخت ابزار است. کرکس از نظر بدنی تواناترین و قوی‌ترین موجود روی کره زمین است، در حالی که انسانی که روی دوچرخه نشسته، می‌تواند همین کرکس را فراری دهد. او در این مورد گفته است: «به نظر من، کامپیوتر بارزترین ابزاری است که ما تا به حال با آن سر و کار داشته‌ایم. کامپیوتر برای ذهن ما درست مثل دوچرخه است.»

## به خاطر فناوری

بخشی از موفقیت فیلم مدیون تصمیم سورکین برای انتخاب موضوع توسعه و گسترش رایانه‌های شخصی به‌عنوان تم اصلی داستان است؛ فناوری‌ای که اهمیت نهایی آن دیگر برای همه روشن و واضح است. دیگر محصول فوق‌العاده جابز، یعنی تلفن‌های همراه لمسی ممکن است روزی بیش‌تر از امروز در تغییر کل جهان نقش ایفا کند، اما چون اکنون درست به همان اندازه امیدی که ایجاد می‌کند، ترس و نگرانی هم در دل می‌اندازد، فیلم آگاهانه از این حوزه دوری می‌کند. کمتر کسی می‌تواند نقش کامپیوترهای شخصی را انکار کند. برای نمایش



## در جست و جوی یک فرصت

شرکت‌های ایرانی در بزرگ‌ترین نمایشگاه خاورمیانه حضور یافتند



سی و پنجمین نمایشگاه جیتکس از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های بین‌المللی الکترونیک، کامپیوتر و تجارت الکترونیک خاورمیانه با شعار «آینده اینترنت اشیا» از ۲۶ تا ۳۰ مهر در دب‌برگزار شد. نمایشگاه جیتکس امسال شاهد حضور شرکت‌های ایرانی پس از چند سال دوری از این نمایشگاه بود. به نظر می‌رسد شرکت‌ها و مجموعه‌های حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات کشور متأثر از فضای پس از تحریم قصد دارند به‌صورت هدفمند وارد بازارهای منطقه‌ای و جهانی شوند. انتظار می‌رود حضور شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی در دیگر نمایشگاه‌های بین‌المللی از جمله GSM پارسلونا و سبیت آلمان تداوم یابد تا در نهایت به افزایش صادرات ختم شود. با توجه به امید برای امکان جذب سرمایه‌گذاری و همچنین صادرات در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، این‌گونه فعالیت‌ها می‌تواند حرکتی از سمت اقتصاد نفتی به سوی اقتصاد دانش‌بنیان باشد.

### حضور پررنگ ایرانی‌ها

امسال پیش از برگزاری نمایشگاه، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از طریق کریدور صادرات کالا و خدمات و با برگزاری پلوی، تسهیلات ۷۰ درصدی برای حضور شرکت‌های دانش‌بنیان در نمایشگاه در نظر گرفت. شرکت‌هایی که زیر حمایت این نهاد به جیتکس راه یافتند چهار شرط شامل دانش‌بنیان بودن، برخورداری از محصولات کیفی، داشتن انگیزه صادراتی و برخورداری از الزامات و زیرساخت‌های لازم برای ارتباطات بین‌المللی (گواهینامه‌های بین‌المللی، کاتالوگ چند زبانه و سایت) را داشتند. به این ترتیب شرکت‌های نرم‌افزار گستر شریف، عصر فناوری دانش، ارتباطات طلایی شرق، پایا سیستم، ماشین‌های هوشمند هزاره سوم، رایانه رشدافزار، ایران رایانه، نوا کام کار ماندگار، فریام و پارسه نگار در این نمایشگاه بین‌المللی حاضر شدند. چند شرکت ایرانی نیز به‌صورت مستقل در جیتکس شرکت کردند. یکی از ویژگی‌های این رویداد این است که شرکت‌کنندگان می‌توانند با ارائه مستقیم محصولات خود در بازار سود مالی خود را بالا ببرند.

مسعود آتشی، مدیرعامل شرکت گسترش فناوری‌های نوین کشاورز، هدف شرکت خود از حضور در این رویداد را معرفی خدمات و محصولات نرم‌افزاری حوزه بانکداری الکترونیکی تولید کارشناسان ماهر داخلی به علاقه‌مندان خارجی دانست. این شرکت بیش از ۱۵ نرم‌افزار مختلف بانکداری الکترونیکی را با استاندارد جهانی بازار کشورهای اسلامی در این نمایشگاه عرضه کرد.

### استقبال از سرمایه‌گذاری در ایران

همان‌طور که رئیس مجمع تشکلهای ICT از قبل گفته بود همایش معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در صنعت ICT ایران در حاشیه نمایشگاه برگزار شد و ملاقات‌های تجاری برای ارتباط با مدیران ICT و جیتکس صورت گرفت. اوراکل، یکی از شرکت‌کنندگان بین‌المللی جیتکس بود که در دیدار از غرفه ایران از علاقه خود برای همکاری با کشورمان خبر داد. مدیران منطقه‌ای این غول نرم‌افزاری آمریکا برای همکاری‌های رسمی با مسئولان غرفه ایران و شرکت‌های ایرانی حاضر در جیتکس نیز مذاکراتی انجام دادند.

### برترین‌های جیتکس ۲۰۱۵

هر سال همزمان با برگزاری جیتکس، محصولات برتر این نمایشگاه نیز اعلام می‌شود.

گوشی شناسایی می‌شوند. همچنین میزهایی در شرکت، Slingshot به‌تازگی فعالیت خود را در خاورمیانه آغاز کرده تا خدمات Clouding و Hosting را که در این منطقه ضعیف است در اختیار کاربران این حوزه قرار دهد. حاجی‌پور معتقد است این خدمات و محصولات در این منطقه کمتر اطلاع‌رسانی شده و به معرفی نیاز دارند.

گوشی شناسایی می‌شوند. همچنین میزهایی در شرکت، Slingshot به‌تازگی فعالیت خود را در خاورمیانه آغاز کرده تا خدمات Clouding و Hosting را که در این منطقه ضعیف است در اختیار کاربران این حوزه قرار دهد. حاجی‌پور معتقد است این خدمات و محصولات در این منطقه کمتر اطلاع‌رسانی شده و به معرفی نیاز دارند.

شرکت Slingshot نیز یکی از غرفه‌های فعال در حوزه شبکه و امنیت در این دوره از

### دریچه‌ای برای حضور ایران در بازارهای بین‌المللی

GITEC برگرفته از عبارت Gulf Information Technology Exhibition به معنای نمایشگاه فناوری اطلاعات خلیج سالانه در مرکز تجارت جهانی دب‌برگزار می‌شود. شرکت‌های بزرگ جهانی از جمله مایکروسافت، دل، توشیبا، اپل، لنوو، سامسونگ و همچنین مصرف‌کنندگان زیادی در این نمایشگاه شرکت می‌کنند که به اعتبار جهانی این نمایشگاه می‌افزاید. جیتکس اولین بار سال ۱۹۸۱ با نام GITE و با هدف در اختیار گرفتن دروازه جدیدی برای ایجاد کسب و کار در زمینه ICT در آسیای میانه، شمال آفریقا و جنوب آسیا برگزار شد سپس نامش به GITEC تغییر یافت.

**ایسوس**  
رتبه‌اول در کیفیت و خدمات پس از فروش

**نمایشگر MX25AQ**

**جلوهای تازه از طراحی**

**اتصالات پرسرعت**  
پورتهای 2x HDMI  
HDMI/ML, DisplayPort 1.2

**صدای تاثیر گذار و ناب**  
فناوری صوتی SonicMaster  
با همکاری Bang & Olufsen

**تجربه بصری متفاوت**  
نمایشگر عریض LED  
رزولوشن 2560x1440

**DESIGNO SERIES**  
کنتراست 100000000:1  
دارنده گواهینامه جهانی TÜV  
برای محافظت از چشمان شما

مایتورهای ایسوس، برنده معتبرترین جوایز بین‌المللی طراحی  
اطلاعات بیشتر: تراثبات ۰۶۶۷۶۶۷۶۶۷-۴۱

نمایشگرهای ایسوس با گارانتی معتبر  
سه سال گارانتی

**مناقشه نوبت سوم**

بدینوسیله به اطلاع کلیه شرکت‌های ساختمانی دارای صلاحیت می‌رساند که شرکت تعاونی مسکن مهر محلی عدالت گستر خوی واقع در استان آذربایجان غربی - خوی، خیابان امام، کوچه مدرس، ساختمان پزشکان افتخاری، طبقه دوم در نظر دارد، **پیمانکاری عملیات تکمیل نازک کاری، تأسیسات برقی و مکانیکی آپارتمان‌های طبقه (۶۴ واحدی)** را از طریق مناقشه واگذار نماید. لذا از شرکت‌های واجد شرایط تقاضا می‌شود نسبت به تهیه نقشه و اسناد مناقسه از تاریخ انتشار آگهی تا **یک هفته** بعد به دفتر مهندسین مشاور طرح آینده به آدرس: ارومیه - خیابان خیام جنوبی، کوچه ۱۶، پلاک ۱/۲۹۴ مراجعه نمایند.

**آدرس پروژه:** شهرستان خوی - شهرک ولیعصر، انتهای یازده گانه، کوی بهداری، تعاونی مسکن مهر محلی عدالت گستر خوی

مدیرعامل: علیرضا اصغر نژاد، همراه: ۰۹۱۴۱۶۳۳۹۵۴

**مدیرعامل شرکت تعاونی مسکن مهر محلی عدالت گستر خوی**



## آشنایی با کارکرد رام‌های اندروید کالبدشکافی ربات سبز

محمود صادقی



«رام جدید برای گوشی من آمده یا نه؟»، «گوشی باید فلش بشود»، «اگر فارسی می‌خواهی، باید رام خاورمیانه را بگیری». اینها و خیلی جملات مشابه، همه حول یک مفهوم مشترک می‌چرخند: «رام». حال رام چیست؟ نصب یا ارتقای آن چگونه انجام می‌شود؟ فلش کردن چه مفهومی دارد؟ رام (ROM) از قدیمی‌ترین اصطلاحاتی است که در زمینه رایانه و موبایل به کار می‌رود. رام در ارتباط با گوشی‌ها و تبلت‌ها، تعریف بسیار ساده‌ای دارد: نسخه‌ای از سیستم‌عامل آنها. حالا این سیستم‌عامل می‌خواهد اندروید باشد یا ویندوزفون یا حتی سیمبین. اما امروزه عموماً رام را برای سیستم‌عامل اندروید به کار می‌برند. اما اگر کنجکاوی بداند این اصطلاح از کجا آمده است، باید به مبنای سخت‌افزاری آن رجوع کنید: رام در اصل به حافظه فقط خواندنی (Read-Only Memory) گفته می‌شود و چون پیش از این، داخل دستگاه‌های همراه یکی از این نوع حافظه‌های مخصوص سیستم‌عامل وجود داشته است، به تدریج به سیستم‌عامل نصب شده داخل آن نیز رام اطلاق شده است.

### انواع رام

در حالت کلی، سه نوع رام اندروید وجود دارد. رام stock یا stock android که اندروید خالص و بدون دستکاری را می‌گویند. اندروید stock به صورت مستقیم از سوی شرکت گوگل عرضه می‌شود و مخصوص گوشی‌های سری نکسوس و همچنین مدل‌های play edition از گوشی‌های شرکت‌هایی مثل HTC یا سامسونگ است. به دلیل همین عرضه مستقیم آن، همیشه رام stock اندروید جدید زودتر از مدل‌های دیگر رام به کاربر ارائه می‌شود.

نوع دیگر رام که متداول‌ترین نوع آن نیز به‌شمار می‌رود، رام OEM یا رام شرکتی است. به عبارت دیگر، همان اندرویدهای ارائه شده از سوی شرکت‌های سازنده گوشی. یعنی وقتی شما یک گوشی سامسونگ دارید، اندرویدی که روی آن است، رام OEM است. این شرکت‌ها اندروید اصلی را از گوگل دریافت کرده و آن را با تغییراتی که همیشه هم مفید نیست به کاربران عرضه می‌کنند. (دلیل تفاوت اندرویدهای گوشی‌های مختلف هم همین است) این که شما با یک گوشی سامسونگ مدت زیادی برای دریافت رام گوشی‌تان منتظر می‌شوید به دلیل این تغییرات است. رام‌های OEM براساس مناطق و کشورهایی که برای آنها عرضه می‌شود تفاوت‌هایی با هم دارد.

سومین نوع رام اندروید، رام کاستم (Custom ROM) یا رام تغییر یافته است. با توجه به این که اندروید یک سیستم‌عامل متن‌باز به شمار می‌رود، تیم‌هایی هستند که بر پایه کد اصلی اندروید، نسخه‌ای از آن را با تغییرات مختلف و آزاد از سلطه گوگل برای گوشی‌های مختلف عرضه می‌کنند. سیانورن ماد (CyanogenMod) و پارانوید اندروید (Paranoid Android) از مشهورترین رام‌های کاستم هستند.

### ارتقا و عزل رام

اگر بخواهید اندروید گوشی‌تان را ارتقا بدهید یا برعکس، ارتقا داده‌اید، اما پشیمان شده‌اید و می‌خواهید به نسخه قبلی برگردید، باید چه کنید؟

#### ارتقای اندروید به سه روش امکان‌پذیر است:

۱) ارتقا از طریق خود گوشی: گوگل و شرکت‌های سازنده گوشی، هنگامی که نسخه جدید اندروید برای گوشی / تبلت موردنظر آماده استفاده باشد، فایل آپدیت آن را برای دانلود روی سرورهای خود قرار می‌دهند. این فایل آپدیت، فقط تغییرات جدید است و نه کل سیستم‌عامل که باعث می‌شود حجم آن بسیار کمتر باشد. به این دلیل که این آپدیت از طریق اینترنت و به عبارت بهتر، از هوا به گوشی منتقل می‌شود، به آن آپدیت OTA یا Over The Air می‌گویند.

اگر شما خوش‌شانس باشید و شرکت سازنده

باید خودتان دست به کار شوید و زحمت دانلود و فلش رام را بکشید.

رام اندروید یک فایل فشرده (با حجم تقریبی بین ۲۰۰ مگ تا یک گیگ بسته به نوع گوشی) است که باید برای مدل گوشی خودتان آن را پیدا و دانلود کنید. البته معمولاً بهتر است قبل از گشتن به دنبال رام اندروید، از عرضه آن نسخه برای مدل گوشی‌تان اطمینان حاصل کنید. علاوه بر این، اگر می‌خواهید اندرویدتان محیط فارسی هم داشته باشد، باید به دنبال رام‌هایی باشید که برای ایران، خاورمیانه یا کشورهای این منطقه ارائه شده است.

#### فلش می‌کنم، پس هستم!

«فلش کردن» یکی از پرسامدترین فعالی است که همراه رام، توسط کوچک و بزرگ صرف می‌شود. فلش کردن یا فلش کردن رام یعنی نصب کردن رام اندروید روی گوشی. البته ممکن است کلمه فلش را با فعل «زدن» نیز بشنوید که همان معنی را می‌دهد.

همیشه این احتمال وجود دارد که رام گوشی موردنظرتان را در سایت‌هایی که در باکس «مراجع» دانلود» معرفی کردیم، پیدا نکنید. در این مواقع، گوگل بهترین دوست شماست. کافی است مدل گوشی را همراه نسخه اندروید موردنظر جست‌وجو کنید تا ببینید آیا آن اندروید برای گوشی شما عرضه شده است یا نه و اگر پاسخ مثبت است، رام آن اندروید را از کجا می‌توان دانلود کرد.

پس از این که رام اندروید را دانلود کردید، باید آن را روی گوشی یا تبلت‌تان فلش کنید. اگر گوشی شما

گوشی‌تان هم حال و حوصله داشته باشد، وقتی آپدیت آماده دانلود باشد، برای شما یک پیام برای دانلود و نصب آن روی گوشی داده می‌شود. اما اگر این اتفاق نیفتاد، برای چک کردن این که آپدیت جدید برای گوشی یا تبلت شما آمده است یا نه و دانلود آن، باید به تنظیمات اصلی بروید و روی گزینه ارتقای سیستم کلیک کنید. (مکان این گزینه در مدل‌های مختلف گوشی‌ها متفاوت است و ممکن است ذیل گزینه درباره سیستم قرار گرفته باشد) با زدن این گزینه، گوشی شما با سرور شرکت چک می‌کند آیا آپدیتی برای گوشی شما ارائه شده است یا خیر.

البته توجه داشته باشید، در صورتی که گوشی یا تبلت‌تان را روت کرده باشید، امکان نصب آپدیت‌های OTA را نخواهید داشت. در این حالت، یا باید گوشی را از روت درآورده و دوباره امتحان کنید یا از روش دوم برای ارتقای اندرویدتان استفاده کنید.

۲) ارتقا از طریق نرم‌افزار همراه: شرکت‌های سازنده معمولاً نرم‌افزار همراهی برای گوشی‌هایشان ارائه می‌کنند که روی رایانه نصب می‌شود و برای انجام اعمال مختلفی مثل گرفتن بک‌آپ، ریست کردن و... مورد استفاده قرار می‌گیرد. مانند نرم‌افزار kies برای گوشی‌های سامسونگ یا pc companion برای گوشی‌های شرکت سونی. تمام این نرم‌افزارها بخشی برای چک کردن و ارتقای گوشی یا تبلت دارند که رام موردنظر از داخل خود نرم‌افزار دانلود شده و روی گوشی نصب می‌شود.

۳) ارتقا به صورت دستی: اگر به هر دلیل روش اول برای ارتقای اندروید گوشی‌تان موفقیت‌آمیز نبود،

### مراجع دانلود

برای دانلود رام‌های رسمی اندروید، منابع مختلفی وجود دارد که برای دانلود رام موردنظرتان می‌توانید به آنها مراجعه کنید. برخی از مهم‌ترین این سایت‌ها عبارت است از:

#### سایت‌های خارجی:

مرجع دانلود رام‌های گوشی‌ها و تبلت‌های سامسونگ  
sammobile.com

سایت رسمی دانلود رام‌های گوشی‌های اچ‌تی‌سی  
htcdev.com/devcenter/downloads

سایتی برای دانلود رام‌های گوشی‌های سونی  
xperiafirmware.com

سایتی برای دانلود رام‌های مختلف  
theunlockr.com/roms/android-roms

فرموم‌هایی مانند androidforums.com و forum.xda-developers.com پاتوق اصلی همه اندرویدکارها

روت باشد، کار بسیار ساده است و می‌توانید پس از ریختن فایل فشرده رام اندروید روی حافظه گوشی، آن را از طریق ریکاوری فلش کنید. ولی اگر گوشی‌تان روت نیست، باید از طریق رایانه و نرم‌افزارهای خاص برای فلش کردن رام استفاده کنید. این نرم‌افزارها برای شرکت‌های مختلف متفاوت است. برای گوشی‌های سامسونگ از نرم‌افزار Odin استفاده می‌شود، برای گوشی‌های LG و HTC از نرم‌افزار LG flash tool و HTC flash tool و شرکت سونی برای گوشی‌های خود نرم‌افزار flash tool را عرضه کرده است. البته در مورد بعضی گوشی‌ها این فلش کردن به‌سادگی انجام می‌شود، اما برای بعضی دیگر، نیاز به طی مراحل دیگری نیز هست که عموماً در توضیحات این نرم‌افزارها آمده است.

### عقبگرد

بازگشت به نسخه پایین‌تر اندروید نیز مانند روند ارتقای آن انجام می‌گیرد، با این تفاوت که فقط باید از روش سوم استفاده کنید. یعنی رام اندروید پایین‌تر را برای گوشی‌تان دانلود و فلش کنید. توجه داشته باشید عمل ریست فکتوری یا بازگشت به تنظیمات کارخانه، فقط برنامه‌های نصب‌شده از سوی کاربر را پاک کرده و گوشی را به تنظیمات اولیه روی همان اندروید موجود می‌برد. بنابراین با زدن این گزینه، نسخه اندروید گوشی شما تغییری نمی‌کند و تنها مسیر بازگشت به اندرویدهای پایین‌تر، همان است که بیان شد.



به‌شمار می‌آید و به احتمال زیاد رام گوشی موردنظرتان را در آنجا پیدا می‌کنید، البته اگر گشتن در آنها را بلد باشید. اگر گوشی‌تان از مدل‌های قدیمی‌تر است، می‌توانید سری هم به سایت shipped-roms.com بزنید.

#### سایت‌های ایرانی:

در بخش رام‌های این سایت، انواع و اقسام رام‌های گوشی‌های مختلف را می‌توانید پیدا کنید

androidkade.com

در این سایت هم در بخش رام می‌توان رام‌های مختلف را دانلود کرد  
androidzoom.ir

این سایت هم برای دانلود رام‌های فارسی گوشی‌ها منبع خوبی است  
romkade.com

علاوه بر این سایت‌ها، فروم‌های فارسی زیادی هم برای دانلود رام وجود دارد.



نام ایده: پونیشا  
سایت: ponisha.ir



نیما نور محمدی

نیما ۳۵ سال دارد. او فقط یک ترم در رشته مهندسی کامپیوتر دانشجو بود و مثل بسیاری از کارآفرینان دیگر درس را در میانه راه رها می‌کند. نیما عاشق باغبانی در حیاط خانه روستایی اش است.

### کسب درآمد در خانه روستایی

یکی از مشکلات رایج در بین تیم‌های جوان نوآور این است که منابع مختلف به ویژه منابع مالی را به هیچ وجه درست مصرف نمی‌کنند. در واقع بیشتر از این که به فکر پول درآوردن باشند، به فکر خرج کردن هستند. به عنوان نمونه برای آغاز کار به تهیه یک دفتر کار مجلل نیاز نیست و بسیاری از اعضای تیم حتی می‌توانند به صورت دورکاری فعالیت کنند. نیما و همسرش در شروع کار، بسیاری از فعالیت‌های مربوط به پونیشا را در خانه خودشان انجام می‌دادند و به این ترتیب جلوی بسیاری از خرج‌های اضافی را گرفتند. او اکنون در یکی از روستاهای اطراف رشت ساکن است و همه کارهای مربوط به پونیشا را از همان جا مدیریت می‌کند.

### امید به آینده

خوش‌بینی، ویژگی مشترک همه کارآفرینان موفق است و نیما هم از این اصل مستثنا نیست. او با ذوق و شوق از برنامه‌هایی که برای توسعه پونیشا در آینده دارد سخن می‌گوید. جمع‌سپاری یکی از این برنامه‌هاست: «ما قصد داریم برنامه‌ای برای جمع‌سپاری پیاده کنیم تا کارفرما بتواند پیشنهادهای بیشتر و متنوع‌تری از سوی کاربران دریافت کند و البته رقم اعلامی کارفرما نیز برای کاربران جذاب‌تر باشد.»

### تقویت مهارت‌های فریلنسرها

بنیانگذار پونیشا بر این باور است برای این که کسی بتواند یک فریلنسر موفق باشد، باید مهارت‌های گوناگونی داشته باشد. در واقع علاوه بر دانش تخصصی باید در مسائلی مثل روابط اجتماعی، مذاکره و مدیریت زمان مهارت داشته باشد. «ما سعی می‌کنیم از طریق وبلاگ‌مان و نیز شبکه‌های اجتماعی، آموزش‌هایی به کاربران بدهیم. حتی هر ماه سراغ یکی از فریلنسرهایی موفق عضو پونیشا می‌رویم و چند و چون فعالیت‌هایش را جویا می‌شویم.»

از نظر نیما، اگر یک فریلنسر کارش را به خوبی انجام دهد و در زمان تعیین شده (و حتی قبل از آن) به کارفرما تحویل دهد، زمینه خوشامی و رجوع مشتریان بیشتر را فراهم می‌کند. در نتیجه تخصص در کنار رعایت اصول پایه می‌تواند در نهایت به کسب درآمد بیشتر بینجامد.



نظر تان در مورد این ایده چیست؟

نظر تان در مورد این ایده چیست؟  
حرف‌های شما را به گوش تیم پونیشا می‌رساند.  
شاید در آینده نه‌چندان دور یکی از اعضای این تیم شدید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید. کلیک منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶  
Click@jamejonline.ir

## در خانه هم می‌توان شغل پردرآمدی داشت

# بازار کاری به وسعت یک کشور

صالح سپهری‌فر

تا همین چند سال پیش، داشتن کار به معنای حضور در یک محل کار مشخص یا برخورداری از سرمایه‌ای برای خرید تجهیزات و راه‌اندازی یک کسب و کار بود. اما با ورود اینترنت، این مفهوم نیز دگرگون شد. امروزه میلیون‌ها نفر در سراسر دنیا بدون داشتن سرمایه کلان و با استفاده از رایانه، اینترنت و البته دانش تخصصی برای انجام یک فعالیت مشخص، در خانه خود کسب درآمد می‌کنند. بازار آنلاین کار آزاد (online freelancing) این امکان را فراهم می‌کند تا کارفرمایان بتوانند پروژه‌های خود را به فریلنسرها بدهند و هر دو گروه آزادانه از میان گزینه‌های موجود دست به انتخاب بزنند. در فضای فارسی وب نیز وبسایت‌های مختلفی برای این کار وجود دارد که «پونیشا» یکی از آنهاست که به تازگی توانست در رویداد «استارت‌آپ استانبول ۲۰۱۵» شرکت کند. نیما نورمحمدی بنیانگذار پونیشا در یک گفت‌وگوی صمیمی روند شکل‌گیری این پایگاه اینترنتی و مزایای بازار آنلاین کار آزاد را تشریح می‌کند.



### تیم خوب، لازم‌تر از نان شب

راه‌اندازی پروژه‌ای با این گستردگی، بی‌تردید درس‌های زیادی دارد. نیما در توصیف مشکلاتی که در این مسیر داشته می‌گوید: «با این که با تنگنای مالی روبه‌رو بودیم، اما شاید هماهنگ کردن تیم یکی از اصلی‌ترین چالش‌های پیش روی ما بود. به نظرم، یک هم‌تیمی الزاماً نباید تخصص آنچنانی در کارش داشته باشد. در عوض آنچه مهم است، علاقه فرد برای پیشرفت و نیز وجود یک زبان مشترک برای حل مسائل پیش روست. این روحیه رشدطلبی و زبان مشترک در نهایت به پیشرفت مجموعه تیم کمک می‌کند.»

### ایده از سرمایه مهم‌تر است

«به طور کلی، اگر کسی ایده خوبی داشته باشد و از اطلاعات کافی در مورد آن حوزه و بازار پیش رو برخوردار باشد، می‌تواند برای کسب‌وکار مورد نظرش سرمایه‌گذار پیدا کند.» نیما بر این باور است که کمتر سرمایه‌گذاری حاضر است برای یک ایده خام پولی بدهد. برای همین او به افراد نوآور و صاحبان ایده توصیه می‌کند حتماً ایده خود را با امکانات و منابع

### شب یلدای به یادماندنی

نیما نورمحمدی چند سال پیش قصد داشت یک پایگاه اینترنتی برای جست و جوی املاک راه‌اندازی کند. برای راه‌اندازی پایگاه به یک برنامه‌نویس نیاز داشت، اما چون برنامه‌نویسی نمی‌دانست و می‌خواست از کیفیت کار برنامه‌نویس مطمئن شود، ابتدا از او خواست سایت دیگری را به عنوان نمونه کار برایش طراحی کند.

در همان زمان، همسر نیما (که مترجم است) با وسایلی روبه‌رو می‌شود که رابط بین مترجمان و کسانی بود که متنی برای ترجمه داشتند و در واقع این دو گروه را به یکدیگر ارتباط می‌داد. برای همین نیما تصمیم گرفت این پایگاه آزمایشی براساس همین الگو طراحی شود. او پیش از سپردن این پروژه به برنامه‌نویس، مدتی درباره بازار آنلاین کار آزاد و روندی که در اینترنت برای این کار وجود داشت مطالعه کرد و به سایت‌های مشابه در فضای فارسی وب نیز سر زد و اطلاعاتی در مورد آنها به دست آورد. به این ترتیب جذب ایده برون‌سپاری آنلاین شد. با وجود این هنوز مطمئن نبود آیا راه‌اندازی چنین پایگاهی در ایران می‌تواند موفق باشد یا نه. در هر صورت پونیشا پس از ۹ ماه برنامه‌نویسی در شب یلدای ۱۳۹۰ آماده شد. خوشبختانه بازخوردی که نیما در چند ماه اول گرفت بسیار امیدبخش بود. به این ترتیب کار توسعه پونیشا با قوت ادامه یافت.

### پل واسط بین کارآفرینان و کاربدان

پونیشا یک بازار کار آنلاین برون‌سپاری است. نیازمندان به یک تخصص خاص (مثل برنامه‌نویسی یا ترجمه) که قابلیت انجام و تحویل به صورت آنلاین را دارد، می‌توانند پروژه مورد نظر را همراه جزئیات در نظر گرفته در پونیشا تعریف کنند. از سوی دیگر کسانی که مهارت اجرای پروژه را دارند (مثل برنامه‌نویسان یا مترجمان) قیمت پیشنهادی خود را برای پروژه مشخص اعلام می‌کنند. این پایگاه امکان آشنایی دو طرف و اجرای پروژه با قیمت توافقی را فراهم می‌کند.

### استقبال رو به رشد

اکنون پونیشا بیش از ۷۰ هزار کاربر دارد. تاکنون بیش از ۴۰۰۰ پروژه از طریق این پایگاه اجرا شده و تقریباً از هر پنج پروژه ثبت شده، یک پروژه اجرایی می‌شود. به صورت میانگین هر ماه ۱۵۰ نفر از طریق اجرای پروژه‌های مختلف تعریف شده در پونیشا درآمد کسب می‌کنند. پونیشا دو راه برای کسب درآمد دارد؛ راه اول دریافت درصدی از مبلغ توافقی برای اجرای پروژه است. روش دوم هم فروش عضویت ویژه به فریلنسرها است. یعنی هر فریلنسر می‌تواند با پرداخت مبلغی ماهانه تعداد بیشتری پیشنهاد به کارفرمایان ارائه کند و نمونه کار از خود ثبت کرده و درصد کمتری پس از اجرای پروژه بپردازد.

## آینده بازار آنلاین کار آزاد

کار به عنوان یک فریلنسر مزیت‌های فراوانی دارد. کسی که به عنوان یک فریلنسر فعالیت می‌کند، وقت خود را برای رفت و آمد به محل کار تلف نمی‌کند، می‌تواند زمان کارش را خود تعیین کند و در یک کلام مانند یک کارمند مقید و محدود به انجام فعالیت‌های ثابت روزمره نیست. فریلنسرها می‌توانند از هر نقطه‌ای از دنیا با هر کارفرمایی که خودشان انتخاب می‌کنند، کار کنند. با توجه به این که پیدا کردن کار مرتبط با کسانی مثل برنامه‌نویس‌ها، طراحان و مترجمان در خارج از

که در شهرهایی غیر از تهران هستند به مراتب کم‌هزینه‌تر خواهد بود. یکی از مشکلاتی که متأسفانه در بسیاری از نقاط دنیا وجود دارد، به مساله اشتغال افراد کم‌توان جسمی مربوط می‌شود. با توجه به این که شاید رفت و آمد به یک محل کار ثابت برای این افراد دشوار باشد، پروژه‌های آنلاین برون‌سپاری این امکان را فراهم می‌کند تا این دسته از افراد هم بتوانند به راحتی در خانه، از تخصص خود کسب درآمد کنند.

شهرهای بزرگ دشوار است، بازار آنلاین کار آزاد به افرادی از این دست کمک می‌کند بتوانند در همان جایی که هستند به صورت مجازی پروژه‌هایی را یافته و کسب درآمد کنند. در حال حاضر بیشتر کسانی که پروژه‌های مختلف تعریف شده از سوی کارفرماها را اجرا می‌کنند، افراد متخصصی هستند که خارج از تهران در شهرها و حتی روستاهای کوچک زندگی می‌کنند. از طرف دیگر این روند برای کارفرماها هم مزایایی دارد، چون اجرای پروژه از سوی افرادی

## نگاهی به بازی راک بند ۴

# خیزش ققنوس

جمعه سیزدهم

آخبار بازی

چند سال است سبک وحشت دوباره احیا شده و گیم‌های علاقه‌مند توانسته‌اند دلی از عزا دریاورند. همین تابستان بازی Until Dawn برای مشتاقان عرضه شد و توانست با بهره‌گیری از عناصر موجود در فیلم‌های کلاسیک سبک وحشت، هواداران خاص خود را جذب کند. حال شواهد نشان می‌دهد یک بازی دیگر با سبک و سیاقی مشابه در راه است؛ آن هم براساس سری فیلم‌های جمعه سیزدهم و ستاره نقابدار و خبیث این مجموعه یعنی جیسون.

این بازی که پاییز گذشته معرفی شد ابتدا «اردوگاه تابستانی» نام داشت و داستان تعدادی نوجوان نگوینخت را در سفری شوم روایت می‌کرد. به وضوح می‌شد ارادت آن بازی را به فیلم‌های اسلشر دهه ۸۰ به‌خصوص جمعه سیزدهم دید. حال سازنده آن بازی، یعنی Gun Media اعلام کرده اثر در دست ساختش از یک ادای دین فراتر رفته است. این بار با اقتباسی کامل و رسمی از جمعه سیزدهم طرفیم که در یک استارتر خوندنمایی می‌کند.



جریان از این قرار است که اندکی پس از معرفی این بازی، خالق اصلی جمعه سیزدهم، یعنی شان کانینگهام، با این سازنده که قبلاً تجربه ساخت بازی Breach and Clear را داشته، تماس گرفته و در نهایت جواز استفاده از نام جمعه سیزدهم را به آنها داده است؛ جوازی که در نهایت به بالا رفتن انتظارات و صرف بودجه‌ای بیشتر منجر شد.

به نظر می‌رسد جواز نام فیلم‌های جمعه سیزدهم از جواز آن برای بازی‌های ویدئویی جداسـت و از اینرو، هیچ مبلغی برای پشتیبانی استودیو ارائه نشده است. برای همین هم سازندگان به یک استارتر و کمک‌های مردمی رو آورده‌اند.

از سوی دیگر، به دلیل خشونت بسیار بالایی که در این سری فیلم‌ها به نمایش درآمده، عقد قرارداد انتشار با شرکت‌های بزرگ ممکن نیست. سازندگان تعهد بسیار خاصی به سری فیلم‌ها و قتل‌های عجیب و خلاقانه آن احساس کرده و دوست ندارند ناشران خلاقیشان را محدود کنند. تا اینجا که به نظر می‌رسد محتوای اصلی بازی «اردوگاه تابستانی» به عنوان یک بازی اسلشر نامتقارن تغییر خاصی نکرده است. در این بازی، بازیکنان می‌توانند هم در نقش جیسون وورس، قاتل قدره به‌دست نقاب بر صورت ایفای نقش کنند و هم در نقش مشاور اردوگاه. برخلاف آن چیزی که در فیلم‌ها دیده شده، در بازی، راه‌هایی فراتر از دودین بی‌هدف برای گریز از خطر وجود دارد. کار راحتی نیست، اما می‌توان جیسون را شکست داد. این بازی با بودجه درخواستی ۷۰۰ هزار دلار تا ۱۳ نوامبر امسال در یک استارتر قرار خواهد داشت.

### سیاوش شهبازی

بازی‌های ریتمیکی مثل گیتار هیرو و راک بند، چند نسخه اصلی و چند نسخه ویژه (مانند ون هیلین، اروسمیت و متالیکا برای گیتار هیرو - و بیتلز، گرین دی و لگو راک بند برای راک بند) به بازار عرضه کرده و در چند سال، این سبک را از اوج به رکودی بی‌مانند رساندند. اگر از دید تجاری به این سبک نگاه کنیم، با توجه به این که فراز و فرود در موفقیت هر برندی عادی است و فرمول این دو بازی نیز چیز آنچنانی در خود ندارد که بتوان روزهای طلایی‌اش را فراتر از چند سال به شمار آورد، می‌توان به شرکت‌های اکتیویژن و هارمونیکس حق داد که به تک و دو بیفتند. جدا از این بحث خیلی‌ها به دلیل جذابیت فوق‌العاده فرمول ساده اما اعتیادآور این بازی و حتی به‌دست آوردن درکی ابتدایی از موسیقی، تشویق به ساز در دست گرفتن و آرزوهای بزرگ در سر پروراندن، خود را مدیون این دو برند می‌دانند.

نمی‌توان به این راحتی‌ها راجع به تصمیم هارمونیکس و اکتیویژن قضاوت کرد. شکی نیست بسیاری از فرمول تکراری این دو عنوان خسته شده‌اند. مشخص است خیلی‌ها دیگر آن شور و شوق میانه دهه ۲۰۰۰ را ندارند که هزینه قابل توجهی بابت کنترل‌های گیتار شکل یا حتی کیت‌های کامل این دو

### Rock Band 4

Xbox One, PS4 ..... پلتفرم  
Harmonix ..... ناشر  
Harmonix ..... سازنده  
سبک ..... ریتمیک، موسیقایی  
امتیاز ..... ۸

بازی پیردازدند. حتی با این که شش سال از خاک شدن این دو عنوان گذشته، نمی‌توان گذر مخاطبان از یک نسل به نسل دیگر را هم برگ برنده این بازی دانست؛ زیرا مخاطبان این بازی را همه قشرها و سن‌ها تشکیل می‌داد و حتی اگر موفقیت درخوری عاید این دو عنوان شود، به بزرگی عناوین قبلی نخواهد بود؛ هرچند یک دهم آن موفقیت هم آرزوی خیلی از فعالان امروز این صنعت بی‌رحم شده است.

طبق آن چیزی که از راک بند ۴ و پیش‌نمایش‌های گیتار هیرو لایو دیده‌ایم، سازندگان این بازی‌ها نیز به حقایق موجود واقف هستند. می‌توان گفت هر دو رویکردی تازه اتخاذ کرده و مانند بوبی‌سافت و بازی سرشار از نبوغش، راکسمیت، به سمت بنیانگذاری یک پلتفرم رفته‌اند، نه یک سلسله بازی که پشت هم قطار شوند. همان‌طور که در نقد بازی راکسمیت توصیه



ندارید و دوست دارید خود یا جمع خانواده‌ها هنوز هم گزینه ایده‌آلی این‌که توانایی خرید آن‌ها و گرانه آنچه راک بند ۴ حرف قابل اعتنایی برای مجموعه موسیقی‌ها بند ۴ ضعیف‌ترین عنوان مشابه است. عا، است؛ بسیاری از آهنگ‌های بزرگ پیش از گنجینه شده و گزیده شده است. آنهايي که تجربه کرده

### نقد و بررسی بازی Armikrog

## دنیای گلی

### Armikrog

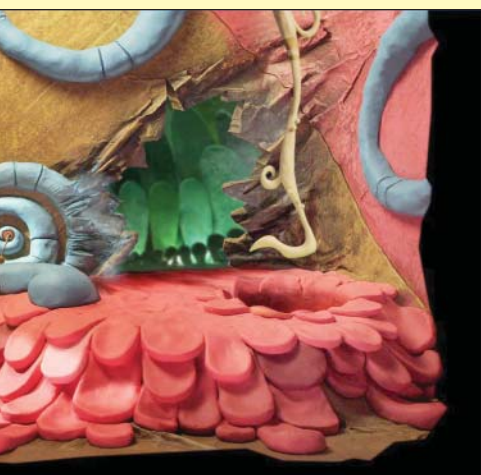
پلتفرم ..... PC, Linux, Mac  
ناشر ..... Pencil Test Studio  
سازنده ..... Versus Evil  
سبک ..... ماجراجویی  
امتیاز ..... ۷  
قیمت نسخه اورجینال استیم ..... ۲۴/۹۹ دلار

### مجید رحمانی

یکی از خاطره‌سازترین بازی‌های دهه ۹۰ میلادی و به نوعی سردمدار بازی‌های مستقل، عنوان The Neverhood بود. هنوز خیلی از دوستداران بازی، دیسک یا فایل‌های آن را نگه داشته‌اند و پازل‌های سخت، گرافیکی که همه چیز آن با گل و خمیر طراحی شده بود و موسیقی دهانی و خاطره‌انگیز آن را به یاد دارند. دلربایی و معصومیتی خاص در بازی وجود داشت که آن را تا امروز در خاطره‌ها ثبت کرده است.

Armikrog به نوعی دنباله معنوی آن بازی به شمار می‌رود که توسط Doug TenNapel نوشته شده و به‌دست توانای هنرمندهای زبده تیم سازنده همچون Ed Schofield و Mike Dietz شکل گرفته است.

بازی سال ۲۰۱۳ روی سایت Kickstarter قرار گرفت و موفق شد با دریافت حمایت مالی مردمی، به‌طور جدی وارد مرحله تولید شود. زمان انتشار بازی بارها با تأخیر مواجه شد و هر بار انتظار مخاطبانی که سال‌ها منتظر چنین عنوانی بودند،



طلایی و عهد دقایقونو کلیک یعنی کلیک کر در محیط می‌بینید، در شده و باید امیدوار باز قرار دادن معماهای مخ برای آنها پیدا کرده و را ساختمان متروکه بیکانه در هر لحظه از بازی با یک کلیک ساده روی هدایت آنها را به عهده بیک‌بیک به او اجاب درهای کوچک عبور که برای پیدا کردن

افزایش یافت. اما حالا با گذشت تقریباً ۲۰ سال از انتشار اولیه The Neverhood، ماجراجویی جدیدی پیش‌روی ما قرار گرفته تا در آن غوطه‌ور شویم.

بازی با یک سکانس انیمیشنی بسیار زیبا و جذاب شروع می‌شود که در آن قهرمان داستان Tommynaut و همراه او Beak Beak در آرمیکروگ که مجموعه‌ای از سیاره Spiro5 است، سقوط می‌کنند. در میان دیوارهای این مجموعه معماهایی نهفته که منتظر کشف شدن هستند، رازهایی که باید گشوده شوند و داستان و تاریخچه‌ای که به مرور مشخص می‌شود. با پیشرفت قصه و

جلو رفتن هرچه بیشتر تاملات و بیک‌بیک در دل ساختمان ویرانه بیکانه‌ها، با چیزهای عجیب و غریب فراوانی مواجه می‌شوید که سد راه شما و هدفتان که رسیدن به خانه است، شده‌اند. بازی از ابتدای شروع همان روح و شوخی‌های بامزه‌ای را دارد که از سازنده The Neverhood انتظار می‌رود و اتمسفر همان بازی را به یاد آورده و ارجاعاتی هم به آن دارد. گیم‌پلی بازی به توانایی شما در جست‌وجوی محیط و سر درآوردن از ساز و کار چیزها متکی است و معمولاً به رفتن از اتاقی به اتاق دیگر برای یافتن اشیایی خلاصه می‌شود که بعداً به کارتان خواهد آمد. قانون



## دنیای گمشده سونیک

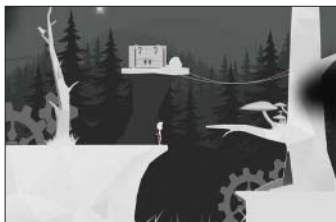
یکی از محبوب‌ترین و خاطره‌انگیزترین قهرمانان دنیای کودکی ما سونیک بود. جوجه تیغی آبی رنگی که مثل بزمی می‌دوید و همیشه باید مقابل دشمنی به نام دکتر اِگمن می‌ایستاد. در آخرین نسخه سونیک، دکتر اِگمن برای این که بتواند سونیک را شکست دهد و بر دنیا حکم براند، مجبور شد از قدرت بسیار تهدیدآمیز موجوداتی موسوم به **Deadly Six** یا «شش مرگبار» استفاده کند. حالا در نسخه جدید بازی به اسم **Sonic Lost World**، این شش موجود خطرناک علیه ارباب جدید خود قیام کرده‌اند و در نتیجه سونیک برای خنثی کردن خطر آنها مجبور است با دشمن قدیمی و دیرینه خود یعنی دکتر اِگمن متحد شود. سونیک باید به دنیای مرموز **Lost Hex** وارد شده و در جست و جوی هریک از این شش موجود، دنیا را بکاود. بازی در سبک سکوبازی بوده و علاوه بر کنسول‌های خانگی، روی PC نیز منتشر می‌شود.



شما همچنان به توانایی‌ها و قدرت‌های عالی سونیک دسترسی دارید و می‌توانید به کمک آنها از در و دیوار مراحل بالا بروید. هیچ فیزیک و جاذبه‌ای یارای مانعت از دویدن سونیک روی دیوارها و سقف‌ها را ندارد. انتظار می‌رود در این نسخه نیز با مرحله‌ای فوق‌العاده طرف باشیم. شش باس فایت در بازی وجود دارد که هر کدام در فضایی کاملاً دینامیک و پویا اتفاق می‌افتد و از شما می‌خواهد از تمام توانایی‌ها و قدرت‌های سونیک نهایت بهره را ببرید.

## برزخ سفید

یکی از بازی‌های مستقل بسیار تاثیرگذار طی پنج سال اخیر، بدون شک عنوان **Limbo** است. اگر دوستدار این بازی هستید، شاید بد نباشد نگاهی هم به عنوان **Albert and Otto** که این هفته برای PC منتشر می‌شود، بیندازید.



بازی در مورد پسری که به همراه یک خرگوش جادویی است که با یکدیگر عازم سفری برای بازپس گرفتن چیزی که متعلق به آنهاست، می‌شوند و در بین مسیر معماها و پازل‌های گوناگونی برای حل کردن وجود دارد. سبک بازی، سکوباز و گرافیک آن دوبعدی است و از رنگ‌های طیف سفید تا سیاه و در مواقعی نیز قرمز برای تصویرسازی و رنگ‌بندی اثر استفاده شده است. پیشبرد در بازی متکی بر پشت سر گذاشتن معماهای مختلفی است که از قوانین فیزیکی پیروی می‌کنند. شما برای حل معماها نیاز دارید تا از هر دو کاراکتر بهره گرفته و با همکاری هم به اهدافتان برسید.

خوش خواهد آمد. اما این قسمت یک ورودی جدید دارد که جانی تازه در کالبدش می‌دمد. در این قسمت بازیکنان قادرند در سولوهایشان خلاقیت به خرج بدهند. گیتاریست‌ها می‌توانند در بخش سولو بازی بداهه‌نوازی کنند. با این که این قسمت از بازی در کمال تعجب هیچ بخشی برای تمرین ندارد، اما توضیحات خوبی برای سولو گیتار داده شده که اگر بر آنها تسلط پیدا کنید، لذت وافر از این بخش خواهید برد. در عین حال و کالیست‌ها آزادی فراوانی دارند و در ازای هر آوازی، تا زمانی که درست بخوانند، امتیاز خواهند گرفت. درامرها نیز سه انتخاب برای نوازندگی سولوها دارند. یکی از آنها این است که درست مطابق الگوی خود بازی بنوازند، دیگری هیچ نتی را به بازیکن تحمیل نکرده و مانند سولوهای گیتار به او اجازه می‌دهد هر طور که دلش می‌خواهد بنوازد و آخری نیز به طور تصادفی یکی از الگوهای مجموعه موزیک‌های درون دیسک را برای بازیکن بارگذاری می‌کند تا همان را بنوازد.

یکی دیگر از ویژگی‌های این قسمت، رای گیری است. در انتهای هر اجرا، تعدادی موزیک به بازیکنان پیشنهاد می‌شود و آنها می‌توانند با رای دادن، اجرای بعدی را تعیین کنند. این بخش چیز خاصی به بازی اضافه نمی‌کند. در ساخت و تنظیمات شخصی‌سازی شخصیت‌های بازی نیز گزینه‌ها خیلی قابل محدود است و با قسمت‌های قبلی قابل مقایسه نیست. در کل این قسمت یک سری از گزینه‌های هیئت‌ساز نسخه‌های قبلی را ندارد، اما باز هم می‌توان از آن لذت برد. فعلاً برای قضاوت زود است، اما به احتمال زیاد بازی گیتار هیرو در رقابت امسال راک بند را مغلوب کند.

سایت‌هایی که راهنمای قدم به قدم می‌نویسند نیفتد، بهتر است از همان شروع بازی کاغذ و قلمی نزدیک خود داشته باشید.

**Armikrog** دست بازیکن را نمی‌گیرد و به شما نشانه‌ای از درست یا غلط بودن کارهایی که می‌کنید، ارائه نمی‌کند. در نتیجه کلیک کردن کور کورانه روی محیط، استراتژی غالبی به شمار می‌رود و اغلب مجبور می‌شوید چند بار به محیط‌های تکراری بازگردید تا متوجه شوید چیزی را از قلم نینداخته‌اید.

همچنین تعدادی پازل‌های مبتنی بر رنگ در بازی وجود دارد که نارنجی و قرمز یا آبی و بنفش در آنها به شدت شبیه هم هستند و افرادی که مشکلاتی در تشخیص رنگ دارند، قطعاً با معضلی جدی در این قسمت بازی مواجه خواهند شد.

**Armikrog** نمی‌تواند به پای **The Neverhood** برسد یا از آن سبقت بگیرد، ولی این سرنوشتی است که هر دنباله‌ای که در حوزه سرگرمی برای یک محصول شاهکار و موفق ارائه می‌شود، معمولاً به آن دچار می‌شود. بازی به خوبی یاد و خاطره **The Neverhood** را برایتان زنده می‌کند و اگر واقعا شیفته و عاشق آن بازی باشید، ممکن است از بسیاری از ایرادها و خطاهای **Armikrog** نیز چشم‌پوشی کنید، ولی عادت کردن به ساختار بازی برای افرادی که آشنایی قبلی با آثار سازنده ندارند، کاری بسیار دشوار و سخت خواهد بود.



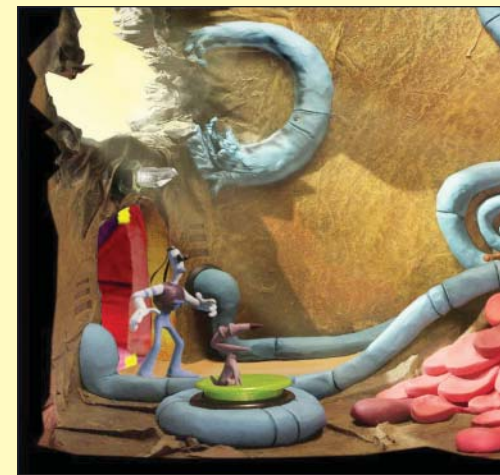
مساله با توجه به مجموعه قدرتمند راک بند با حدود ۹۰۰ آهنگ و ۸۰۰ تای دیگری که وعده عرضه‌اش داده شده، به نظر قانع‌کننده می‌آید. هرچند این سوال باقی می‌ماند که اگر ۸۰۰ آهنگ دیگر برای انتشار هست، چرا مجموعه داخل دیسک بازی تا این حد ضعیف است؟

گیم‌پلی بازی هسته‌ای بازی هیچ فرق فاحشی با قسمت‌های قبلی ندارد. نت‌های رنگی از بالای تصویر به سمت بازیکن حرکت کرده و بازیکن باید به محض ورود آنها به محل مورد نظر، دکمه درست را فشار داده و پیک بزند. قطعاً فضا و حال و هوایی که برای خیلی‌ها کهنه شده، به مذاق تازه‌واردان

دارند، می‌دانند تکرار موزیک در گیتار هیرو عادی است و ممکن است بعضی آهنگ‌ها را در چند عنوان از آن سری ببینید. اما رویکرد راک بند همیشه متفاوت بوده و با فراهم کردن شرایط برای انتقال آهنگ‌ها از نسخه‌های قبل به نسخه‌های بعد، این سد را از سر راه برداشته است. حالا هم اوضاع فرقی نکرده است؛ کسانی که نسخه‌های قبلی این بازی را دارند (به شرط آن که راک بند ۴ را روی نسخه نسل بعد همان کنسول قبلی مثلاً PS4 بعد از PS3 بازی کنند)، می‌توانند با استفاده از قابلیت آنلاین بازی آهنگ‌های قدیم خود را بازیابی کرده و از نسخه به‌روز شده آنها با قابلیت‌های جدید این قسمت بهره ببرند. این

فضایی برای سرگرمی فراهم کنید، راک بند ۴ است؛ البته به شرط آنلاین را داشته باشید، برای عرضه دارد، هیچ نمی‌گفتن ندارد.

های موجود در راک بند ۴ می‌تواند بین تمام نسخه‌های اصلی آن هم واضح و محبوب این در عنوان گذشته‌های سازندگان محدود به انجام هر دو بازی را



پراکنده شده‌اند، مفید است. از سوی دیگر، تمامی‌ات هیچ قدرت یا توانایی به خصوص ندارد جز پروتاگونیست ماجرا بودن، البته اگر این قبول باشد!

نیاز به تغییر کاراکتر بین تمامی‌ات و بیک‌بیک در بازی واضح و مشخص است مثلاً دکمه‌ای باید فشرده شود یا کسی روی آن بایستد. نکته تریف پی بردن به ترتیب انجام دادن این کارهاست، زیرا در محیط سرنخی بصری که شما را در این امر راهنمایی کند، تقریباً وجود ندارد. از آنجا که تعاملی جز کلیک کردن روی چیزها و رفتن از یک اتاق به اتاق دیگر وجود ندارد، مکانیک‌های گیم‌پلی

س بازی‌های اشاره و بدون روی هر چیزی که بازی با این کار بتواند با مختلف کنار هم، راه‌حلی هر وود به قسمت بعدی بگان را باز کنید.

که بخواهید می‌توانید کاراکتر را بیک‌بیک، ده بگیرد. توانایی‌های تازه می‌دهد تا بتواند از کرده و گاهی پرواز کند یتیم‌هایی که در محیط



## رادیوی ابقاشده

شادی حاجی علی نقی

رادیو با این که عمر بیشتری نسبت به تلویزیون دارد، اما طراوت خود را در میان مخاطب ایرانی از دست داده است. پادکست ابداعی برای ابقای این رسانه قدیمی بوده که طرفدارانی نیز دارد. Overcast یکی از اپلیکیشن‌های برگزیده اپ‌استور به شمار می‌رود که برای پخش پادکست ساخته شده است. با پادکست می‌توانید رادیوی خود را شخصی‌سازی کنید؛ یعنی به برنامه‌هایی گوش بدهید که دوست دارید و دنبال موضوع‌های دلخواهتان بگردید. با ورود به این اپلیکیشن دو گزینه پیش‌رو دارید، ثبت‌نام کنید یا بدون ساخت اکانت از برنامه استفاده کنید. با انتخاب راه دوم امکان سینک و ذخیره‌سازی را از دست می‌دهید. با ورود به بخش اصلی برنامه کانال‌های پادکست مختلفی وجود دارد که با توجه به علاقه‌تان می‌توانید به هر تعداد انتخاب کنید. ویژگی مثبت «اورکست» این است که پادکست‌ها براساس موضوع دسته‌بندی شده‌اند؛ برای مثال با انتخاب موضوع تکنولوژی، پادکست‌های مورد نظر دسته‌بندی شده‌اند. غیر از این قابلیت‌هایی نظیر ساخت پلی‌لیست و امکان دانلود قسمت‌ها از دیگر ویژگی‌های این برنامه است.

iOS

۴/۶ مگابایت

Overcast Radio, LLC

apple.co/1LvaW1b

خبری

دانلود



Overcast

THE

TALK SHOW

WITH YOUR HOST  
MR. JOHN GRUBER



iOS



تلویزیون

اندروید

ویدئو و رسانه

۳/۷ مگابایت

سیمارایان شریف (سیمرا)



با تلویزیون تلویزیون ببینید

حتما تا به حال برایتان پیش آمده برنامه تلویزیونی دلخواهتان را از دست بدهید یا جدیدترین قسمت سریال محبوبتان را نبینید. در این شرایط می‌توانید به وبسایت صداوسیما مراجعه کنید، اما راهکار آسان‌تری هم وجود دارد. تلویزیون یک سرویس تلویزیون اینترنتی است که به وسیله آن می‌توانید تمام کانال‌های تلویزیون را آنلاین و به صورت زنده تماشا کنید و به آرشیو غنی برنامه‌های همه شبکه‌های صداوسیما دسترسی داشته باشید. غیر از این می‌توانید برنامه‌های آرشیوی را روی گوشی‌تان دانلود کنید و هر زمان که دوست داشتید به تماشای آن بشینید، البته یادتان باشد این کار به حافظه خالی کافی روی گوشی‌تان نیاز دارد. با ورود به صفحه خانه اپلیکیشن برنامه‌های موجود در اپ دسته‌بندی شده‌اند؛ برای مثال فیلم سینمایی و سریال هر کدام یک دسته جداس و از قسمت پخش زنده جدا شده است. به این ترتیب با تلویزیون می‌توانید تعداد زیادی فیلم، سریال و کارتون را نیز رایگان تماشا کنید. هنگام تماشای آنلاین برنامه‌ها امکان انتخاب با سه کیفیت وجود دارد و می‌توانید با توجه به سرعت شبکه‌تان یکی را انتخاب کنید.

bit.ly/1Genh9I



Medium

iOS

خبری

۱۸/۶ مگابایت

A Medium Corporation



داستان‌های شخصی بخوانید

«مدیوم» یک اپلیکیشن محتوایی است که از آن به عنوان «یوتیوب برای متن» یاد می‌شود. در این اپ کیفیت محتوا مهم است نه این که نویسنده آن چه کسی باشد. با استفاده از این اپلیکیشن کاربران می‌توانند برای خود حساب کاربری بسازند و دل‌نوشته‌ها، مقاله‌ها یا داستان‌هایشان را در حساب کاربریشان بنویسند. با این کار دیگر به ساخت وبسایت یا بلاگ برای انتشار نوشته‌های شخصی نیاز نیست، بلکه می‌توان در یک شبکه‌ای که شانس خوانده شدن مطالب آن بیشتر است، نوشته‌ها را منتشر کرد. در این اپ قسمتی به نام (draft) وجود دارد که می‌توان نوشته‌های خود را درون آن نگه داشت؛ این فضا روی کلاود (فضای ابری) است و می‌توان از هر جایی به آن دسترسی پیدا کرد. امکانی درون مدیوم وجود دارد که می‌توانید بخشی از مطالب کسانی را که دنبالشان می‌کنید هایلایت و به فالوئرهایتان توصیه کنید. این اپلیکیشن سورهایی را که انتخاب کرده‌اید همراه مطالب داغی که میان فالوئرهایتان بیشتر خوانده شده، گلچین می‌کند و برایتان به نمایش می‌گذارد. مدیوم حتی نشان می‌دهد خواندن یک متن به چه مقدار زمان نیاز دارد.

apple.co/1PiBJ3s

bit.ly/1GKgQBU



خوش رکاب

اندروید

بازی

۳۱ مگابایت

فناوران آرون پارساگاد



جواب غلط بدهید

اندکی مطالعه در مورد بازی‌های ایرانی این راز را آشکار می‌کند که کاربر ایرانی در دو سبک مسابقه‌ای و معمایی نمره قبولی را در پلتفرم موبایل کسب کرده است. با اتکا به این موضوع سازندگان خوش‌رکاب این دو سبک را با هم تلفیق کرده و این بازی را ساخته‌اند. با ورود به خوش‌رکاب وارد یک دنیای بی‌انتهای می‌شوید که خودریتان به دور کره زمین می‌چرخد. به این ترتیب جاده پیش‌روی‌تان هیچ وقت به انتها نمی‌رسد، بلکه مدام حول یک کره می‌چرخد. برای ادامه‌دادن به مسیر به سوخت نیاز است و تامین سوخت نیز هزینه دارد. وظیفه شما در بازی این است که هزینه بنزین را بپردازید و به این منظور پرسش‌هایی از شما می‌شود. اگر پرسش‌ها را اشتباه جواب بدهید سوخت بیشتری دریافت می‌کنید و اگر درست پاسخ دهید برعکس. به گفته سازنده ۱۵۰۰ پرسش مختلف برای این بازی طراحی شده که همگی یک ویژگی مشترک دارند: باید به آنها پاسخ غلط بدهید. جذابیت بازی در همین نکته نهفته شده که پاسخ‌های صحیح بنزین‌تان را کم می‌کند و از رکورد دور می‌شوید.

bit.ly/1hGnyq7



Twist

iOS

عکس و ویدئو

۱۵/۳ مگابایت

Microsoft Corporation



با عکس‌ها حرف بزنید

«تویست» اپلیکیشن جدیدی از مایکروسافت بوده که براساس ایده‌های کارکنان این شرکت ساخته شده است. با این اپ می‌توانید به جای پست کردن، دو عکس را با هم ترکیب کنید و برای دوستان‌تان بفرستید. با ورود به این اپلیکیشن نخست باید شماره تلفن‌تان را وارد کنید تا کد فعال‌سازی برای‌تان ارسال شود. به این ترتیب این اپلیکیشن نیز مانند دیگر برنامه‌های ارتباطی با دسترسی به فهرست مخاطبان گوشی، دوستان‌تان را پیدا می‌کند و می‌توانید با آنها صحبت کنید. با این حال روش ارتباط در این اپلیکیشن ارتباطی با دیگر برنامه‌هایی که روزمره از آنها استفاده می‌کنید متفاوت است. در تویست به جای متن برای مخاطب‌تان یک عکس می‌فرستید و باید منتظر بمانید تا طرف مقابل در پاسخ عکس شما تصویری ارسال کند. ویژگی آن، این است که هر دو عکس در یک قاب نمایش داده می‌شود. با تویست می‌توان به شکل جدیدی مکالمه کرد، به‌خصوص در گروه‌ها که نفرت بیشتری هم وجود دارند. با این که سازنده این اپ مایکروسافت است، اما اکنون فقط برای سیستم‌عامل iOS منتشر شده است.

apple.co/1LbWXMmr





## تبلت‌های حرفه‌ای از رقبای قدیمی

## یک دل و ۳ دلبر

بابک ولی‌زاده



سرفیس پرو ۴

زمانی که تبلت‌ها برای اولین بار وارد بازار شدند، بسیاری پیش‌بینی کردند زمان خداحافظی با لپ‌تاپ‌ها فرا رسیده است و تبلت‌ها به زودی جایگزین آنها در موارد مختلف خواهد شد. موج‌های اولیه حضور تبلت‌ها در بازار سهمگین بود و باعث شد فروش لپ‌تاپ‌ها با افت قابل توجهی همراه شود. تبلت‌ها می‌توانستند کارهای مختلفی مانند استفاده از محتوای از قبل تأمین شده، تماشای فایل‌های چندرسانه‌ای روی یک دستگاه همراه و خواندن کتاب را ساده‌تر انجام دهند. سازندگان لپ‌تاپ‌ها سعی کردند با ارائه محصولاتی همچون لپ‌تاپ‌هایی با صفحه نمایش چرخان و لمسی، بازار خود را حفظ کنند که البته بیشتر آن محصولات به دلایل مختلف با شکست مواجه شدند.

با گذشت زمان کاربران متوجه شدند تبلت‌ها محدودیت‌های متعددی داشته و هنوز هم برای انجام امور حرفه‌ای تر باید سراغ یک رایانه بروند. این مساله در کنار حضور گوشی‌های هوشمند با صفحه نمایش بزرگ باعث شد فروش تبلت‌ها رشد سابق را نداشته و کم‌کم موج خرید تبلت‌ها فروکش کند. شرکت‌ها تصمیم گرفتند حرکتی تازه در دنیای لپ‌تاپ آغاز کنند و آن ارائه محصولات حرفه‌ای‌تر برای جذب دوباره کاربران است؛ محصولاتی که یک تبلت معمولی با یک گوشی با صفحه نمایش بزرگ قابلیت انجام آن را ندارد. می‌توان گفت اولین حرکت جدی در این زمینه توسط مایکروسافت و با ارائه سری محصولات سرفیس (Surface) صورت گرفت و امسال شاهد معرفی تبلت آپید پرو از سوی اپل و Pixel C توسط گوگل بوده‌ایم.

محصولات دارای قلم را ابزارهایی شکست خورده می‌دانست، احتمال ارائه چنین محصولی توسط اپل چندان انتظار نمی‌رفت. اما در نهایت نه تنها اپل یک تبلت بزرگ با صفحه نمایش ۱۲/۹ اینچی معرفی کرد، بلکه یک قلم اختصاصی نیز در کنار این تبلت به نمایش گذاشت. هدف از ارائه چنین محصولی انجام امور مختلف به صورت حرفه‌ای‌تر و همچنین استفاده از چند نرم‌افزار کنار هم به صورت بهینه‌تر است. اپل برای آن که نشان دهد تبلت جدید تا چه حد می‌تواند روی نحوه کار کاربر با تبلت تأثیرگذار باشد، از شرکت‌های مختلف از جمله مایکروسافت دعوت کرد تا در برنامه‌اش

رایانه کامل و جایگزینی برای لپ‌تاپ‌ها باشد، به پورت USB نیز مجهز شده و مایکروسافت خروجی تصویر نیز برایش در نظر گرفته است. با توجه به این که این محصول ابزاری کاملاً حرفه‌ای است، در مقایسه با تبلت‌های دیگر چندان ظریف و باریک نیست، اما می‌تواند یک جایگزین عالی برای بسیاری از لپ‌تاپ‌های سنگین وزن موجود در بازار باشد. قیمت اولیه این



گوگل پیکسل C

حاضر شده و توضیحاتی در این زمینه بیان کنند. اپل حتی یک صفحه کلید اختصاصی به سبک صفحه کلید اختصاصی مایکروسافت برای تبلت سرفیس نیز برای این محصول ارائه کرده است. اما نقطه قوت اصلی تبلت آپید پرو نه صفحه کلید، بلکه قلم نوآورانه و منحصربه‌فرد آن است که با دیگر قلم‌های دیجیتال موجود در بازار تفاوت‌های مهمی دارد. نوک این قلم شبیه یک مداد است و صفحه کاربر به تغییر زاویه قرارگیری نوک قلم و صفحه می‌تواند همچون یک مداد از آن استفاده کرده و خطوطی با ضخامت‌های مختلف با شکلی بسیار ساده و روان طراحی کند. علاوه بر این، نوک قلم به فشار نیز حساس است و کل این مجموعه باعث خواهد شد تا طراحان از داشتن چنین محصولی لذت فراوان ببرند. قیمت پایه این دستگاه با ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی ۷۹۹ دلار اعلام شده است.

## گوگل پیکسل C

گوگل اطلاعات زیادی درباره این تبلت منتشر نکرده، اما ساختار آن به نحوی است که با داشتن یک صفحه کلید که نقش پایه و محافظ صفحه را ایفا می‌کند، قصد دارد تبلت‌های اندرویدی را برای انجام امور حرفه‌ای‌تر آماده کند. صفحه کلید با آن که اندازه بزرگی ندارد، اما کلیدهای آن به اندازه استاندارد طراحی شده است و به نظر می‌رسد مشکلی در استفاده طولانی‌مدت از آن وجود نداشته باشد. قیمت نسخه ۳۲ گیگابایتی آن ۴۹۹ دلار اعلام شده است.



اپل آپید پرو

دستگاه ۸۹۹ دلار اعلام شده است.

## اپل آپید پرو

تا پیش از برگزاری کنفرانس اپل، شایعات از ارائه یک تبلت بزرگ خبر می‌داد که به قلم مجهز است. اما از آنجا که استیو جابز مرحوم پیش از این

## مایکروسافت سرفیس پرو ۴

اولین نسخه تبلت‌های سرفیس تقریباً همزمان با سیستم‌عامل ویندوز ۸ رونمایی شد؛ محصولی هوشمندانه که به دلیل محدودیت‌های ویندوز ۸ برای پشتیبانی از صفحه نمایش‌های لمسی چندان نتوانست بدرخشد، اما حالا که ویندوز ۱۰ به بازار آمده و قابلیت‌های متنوع خود در زمینه‌های مختلف را به نمایش گذاشته است، می‌توان بدون اغراق گفت تبلت سرفیس پرو ۴ در کنار سیستم‌عامل ویندوز ۱۰ یک مجموعه عالی را در اختیار کاربر قرار می‌دهد. طراحی سرفیس از همان اولین نسخه متفاوت از دیگر محصولات موجود در بازار بود و همین مساله باعث متمایز شدن آن شده است. پایه پشت تبلت امکان تنظیم آن با زاویه دلخواه روی میز را داشته و کاربر می‌تواند بر حسب نیاز خود از قلم و صفحه کلید مخصوص برای این تبلت استفاده کند. قلم به کمک یک آهنربای قوی به خود تبلت می‌چسبد و طراحی صفحه کلید نیز به نحوی است که تجربه‌ای بسیار نزدیک به صفحه کلید یک لپ‌تاپ را به کاربر القا می‌کند.

تبلت سرفیس پرو ۴ از سخت‌افزارهای امروزی ارائه شده برای لپ‌تاپ‌ها بهره برده و برای مثال می‌توان یک پردازنده Intel Core i7 با درایو SSD و مقدار زیادی حافظه RAM را روی این محصول مشاهده کرد. به همین دلیل قدرت پردازش کافی برای اجرای نرم‌افزارهای مختلف و کار با سیستم‌عامل ویندوز ۱۰ با سرعت مناسب وجود دارد. از آنجا که این تبلت قرار است یک

## اصل مهم

در مقایسه دو تبلت اپل و مایکروسافت یک اصل مهم وجود دارد که باید توجه ویژه‌ای به آن کرد و ممکن است همین مساله باعث شود تبلت سرفیس پرو ۴ مایکروسافت با چند امتیاز بیشتر جلوتر از آپید پرو قرار گیرد. سرفیس پرو یک رایانه کامل مجهز به سیستم‌عامل دسکتاپ است که می‌تواند به صورت تبلت مورد استفاده قرار گیرد. مانند یک رایانه، این تبلت نیز دارای پورت USB بوده و می‌توان به‌سادگی انواع لوازم جانبی و وسایل ذخیره‌سازی را به آن متصل کرده و از آنها بهره برد. همچنین مانند یک تبلت، وزن کمی داشته و جابه‌جایی آن به‌سادگی صورت می‌گیرد. از بابت کارکرد نیز با محیطی همچون یک سیستم کامل دسکتاپ روبه‌رو هستیم و محدودیت‌های موجود در ساختار نرم‌افزاری، مشابه همان چیزی است که پیشتر در سیستم‌های لپ‌تاپ تجربه کرده‌ایم.

در مقابل، تبلت آپید پرو یک تبلت ایلی است که ساختار و پایه اصلی آن را در تبلت‌های پیشین این شرکت دیده‌ایم. در واقع آپید پرو یک تبلت است که دوست دارد لپ‌تاپ باشد و می‌خواهد تا حد ممکن به ساختار یک لپ‌تاپ

نزدیک شود. نکته مهمی که درباره تبلت‌های ساخت اپل وجود دارد این است که این محصولات با محدودیت‌های مختلفی روبه‌رو هستند که باعث می‌شود امکان استفاده از آنها به عنوان یک دستگاه مستقل بسیار محدود شود. استفاده از عبارت Pro در نام این تبلت می‌خواهد به ما بگوید که با محصولی حرفه‌ای روبه‌رو هستیم و البته از برخی جهات این نکته کاملاً صدق می‌کند. اما همچنان انعطاف‌پذیری لازم برای یک دستگاه حرفه‌ای وجود ندارد و کاربر همچنان باید با نرم‌افزارهای اختصاصی تبلت (که در مقایسه با نمونه‌های مشابه دسکتاپ ممکن است محدودیت‌هایی داشته باشند) کار کرده و حتی برای انتقال فایل به تبلت حتماً از مسیر تعیین شده از سوی اپل استفاده کند. تبلت Pixel C نیز وضعیتی مشابه داشته و با آن که محدودیت‌های اندروید در مقایسه با اپل کمتر است، اما هنوز این پلتفرم نیز برای انجام امور حرفه‌ای به بلوغ کامل نرسیده است. باید منتظر ماند و دید آیا راه‌حل تازه این شرکت‌ها می‌تواند بازار تبلت را همچنان سرپا نگه دارد یا خیر.



## شناسایی و رفع بدسکتور هارددیسک

امیر عساری

چنانچه کلیک هفته گذشته را خوانده باشید، می‌دانید سکتورهای هارددیسک چه نقشی در ذخیره‌سازی اطلاعات به‌عهده دارند، چرا خراب می‌شوند و چگونه این سکتورهای خراب از طریق کنترلر هارددیسک مشخص و نشانه‌گذاری می‌شوند؟ حال شما را با ابزارهایی آشنا می‌کنیم که توسط سیستم‌عامل، شرکت‌های سازنده هارددیسک و دیگر شرکت‌های نرم‌افزاری برای مدیریت و بررسی وضعیت سلامت هارددیسک رایانه طراحی شده است.

### تحقیق و تفحص در هارددیسک

در هر سیستم‌عامل ابزارهایی برای بررسی وجود سکتورهای خراب در هارددیسک وجود دارد. به‌عنوان مثال هنگامی که رایانه مجهز به سیستم‌عامل ویندوز را به‌طور ناگهانی خاموش می‌کنید، پس از روشن کردن رایانه مشاهده می‌کنید که پیش از بوت شدن سیستم‌عامل، ابزاری برای بررسی هارددیسک و رفع مشکلات احتمالی اجرا می‌شود. اجرای این عملیات از سوی سیستم‌های عامل به‌طور خودکار و باتوجه به بروز برخی رخدادهای صورت می‌گیرد، اما می‌توانید به‌صورت دستی نیز هر زمان که احساس کردید هارددیسک رایانه نیازمند بررسی است، از این ابزارها استفاده کنید. روش انجام این کار در سیستم‌عامل ویندوز و لینوکس به این شرح است:

### ویندوز

چنانچه با خط فرمان آشنایی دارید، می‌توانید پس از اجرای Command Prompt و مراجعه به درایو موردنظر، از فرمان `chkdsk /r` یا `chkdsk /b` برای بررسی هارددیسک نسبت به وجود سکتور خراب روی آن کمک بگیرید.

**نکته:** تفاوت این دو فرمان این است که فرمان دوم، سکتورهایی را که پیش از این از سوی سیستم‌عامل به‌عنوان خراب نشانه‌گذاری شده‌اند، دوباره بررسی می‌کند. سیستم‌عامل ویندوز علاوه بر فرمان‌پذیری در خط فرمان، ابزاری با محیط کاربری گرافیکی را نیز در اختیار کاربران قرار می‌دهد. برای استفاده از این ابزار کافی است پنجره ویندوز اکسپلورر را اجرا کرده و روی درایو موردنظر تان کلیک راست ماوس را فشار دهید. در ادامه گزینه **Properties** را از منوی به‌نمایش درآمده کلیک کرده و پس از انتخاب تب **Tools** روی گزینه **Check now** کلیک کنید. در پنجره به‌نمایش درآمده علامت چک‌مارک گزینه **Scan for and attempt recovery of bad sectors** فعال کرده و در پایان روی **Start** کلیک کنید.

توجه داشته باشید هنگام استفاده از هریک از این ابزارها، باتوجه به نیازمندی دسترسی به درایو موردنظر، چنانچه این درایو همان درایوی باشد که سیستم‌عامل در آن نصب شده یا اطلاعات ذخیره شده در درایو از سوی برنامه‌ها و پردازش‌های دیگر درحال استفاده باشد، هشدار می‌بنی بر اجرای فرآیند بررسی در بوت بعدی سیستم‌عامل نمایش داده می‌شود. همچنین این ابزار در سیستم‌عامل ویندوز قادر به نشانه‌گذاری هر سکتور به‌عنوان سکتور خراب نیست و در صورتی که سکتور خرابی روی هارددیسک رایانه شما یافت شود، تمام کلاستر (cluster) مورد نظر به‌عنوان خراب نشانه‌گذاری شده و اطلاعات از کلاستر معیوب به کلاستر استفاده نشده دیگر منتقل می‌شود.

### ردگیری ایمیل‌ها در جیمیل

نام افزونه: MailTrack for Gmail

مرورگر: کروم

یکی از امکاناتی که همواره موردنیاز بسیاری از کاربران سرویس‌های پست الکترونیک بوده است، ردگیری ایمیل‌ها پس از ارسال است. بسیاری از کاربران قصد دارند از باز شدن ایمیل‌های ارسالی خود مطلع شوند تا به این ترتیب علاوه بر اطمینان از دریافت ایمیل توسط گیرنده، در صورت نیاز بتوانند به استناد به زمان دریافت ایمیل، انتظار پاسخ سریع را نیز داشته باشند؛ زیرا در مواردی فرد مخاطب، ایمیل را دریافت و مشاهده کرده است، اما دلیل پاسخ ندادن به ایمیل را دریافت نکردن یا ندیدن عنوان کرده است. خوشبختانه با بهره‌مندی از سرویس جیمیل و امکاناتی که افزونه MailTrack در اختیار شما قرار می‌دهد، می‌توانید به‌راحتی از ارسال صحیح، زمان باز شدن و دفعات مشاهده آن توسط مخاطب مطلع شوید.

توجه داشته باشید هر دو ابزار، گزینه‌های لازم برای تست و رفع خطاهای احتمالی را در اختیار شما قرار می‌دهند، اما برخی امکانات طراحی شده در این ابزارها پرخطر بوده و برخی دیگر بی‌خطر هستند. پس برای پیشگیری از بروز هرگونه مشکل احتمالی حتماً از اطلاعات خود یک نسخه پشتیبان تهیه کنید.

<http://jjo.ir/RskFiK>  
<http://jjo.ir/vXDsBL>

### ابزارهای جانبی

دنیای امروزی دنیای اطلاعات است و باتوجه به اهمیت زیاد اطلاعات، شرکت‌های نرم‌افزاری دیگر نیز برای بررسی سلامت هارددیسک و رفع خطاهای احتمالی موجود در آن ابزارهای مختلفی را طراحی کرده‌اند. یکی از بهترین این ابزارها SpinRite محصولی از موسسه تحقیقاتی گیبسون است. این ابزار در سطحی پایین‌تر از سیستم‌عامل اجرا شده و به‌طور مستقیم با کنترلر هارددیسک شما در ارتباط است. دسترسی مستقیم به کنترلر هارددیسک این امکان را به این ابزار می‌دهد تا به بهترین نحو در بازیابی اطلاعات از دست رفته عمل کرده و در عملیات اسکن سطح هارددیسک نیز موفق باشد. قابل ذکر است نحوه عملکرد این ابزار و اجرای آن در سیستم‌عامل FreeDOS موجب بروز محدودیتی نیز در آن شده است. این ابزار قابلیت دسترسی به ۲ به توان ۲۸ سکتور (۲۶۸/۴۳۵/۴۵۶) را دارد و به این ترتیب چنانچه هارددیسک شما به سکتورهای ۵۱۲ بایتی تقسیم شده باشد فقط ۱۲۸ گیگابایت آن توسط برنامه پشتیبانی می‌شود و در صورتی که سکتورهای چهار کیلوبایتی تشکیل‌دهنده هارد شما باشند، ۱۰۲۴ گیگابایت یا یک ترابایت از ظرفیت آن توسط برنامه پشتیبانی می‌شود.

<http://jjo.ir/qQrZuT>

### آیا سکتورهای خراب ترمیم می‌شوند؟

در حالت کلی نقص و آسیب فیزیکی ناشی از تولید، صدمات وارده به هد (Head) و بسیاری از آسیب‌های دیگری که از سوی کنترلر هارددیسک تشخیص داده و نشانه‌گذاری شده‌اند غیرقابل ترمیم است. اما در این میان برخی سکتورها را نیز سیستم‌عامل به‌عنوان سکتور خراب نشانه‌گذاری می‌کند که در این شرایط ترمیم این سکتورها غیرممکن نیست.

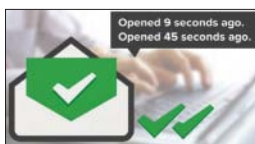
به‌عنوان مثال گاهی کنترلر هارددیسک می‌تواند کلاسترها یا بلوک‌هایی را که توسط سیستم‌عامل به‌عنوان خراب نشانه‌گذاری شده‌اند ترمیم کند، زیرا همان‌طور که اشاره کردیم سیستم‌عامل با مشاهده یک سکتور خراب، تمام کلاستر (مجموعه‌ای از چند سکتور مرتبط با هم) موردنظر را به‌عنوان خراب نشانه‌گذاری می‌کند. در این شرایط با استفاده از ابزارهایی که معرفی کردیم، سطح هارددیسک بررسی شده و کنترلر هارد همه سکتورها را بررسی می‌کند. با انجام این عملیات کنترلر، سکتور خراب را پیدا کرده و عملیات جایگزینی سکتور جدید و آدرس‌دهی مجدد به سکتور را انجام می‌دهد. در این شرایط سکتور خرابی که قبلاً توسط سیستم‌عامل شناسایی شده بود، دوباره آدرس‌دهی شده و چنانچه با کمک ابزارهای موجود در سیستم‌عامل نیز عملیات اسکن مجدد روی درایو اجرا شود، سکتورها در دسترس بوده و کلاستری که پیش از این توسط سیستم‌عامل به‌عنوان کلاستر خراب نشانه‌گذاری شده بود، از این حالت خارج شده و سکتورهای موجود در کلاستر دوباره مورد استفاده سیستم‌عامل قرار می‌گیرد.

### توجه

پیش از به‌کارگیری هریک از روش‌ها و ابزارهای معرفی شده در این مطلب، از اطلاعات ذخیره شده در هارددیسک رایانه خود یک نسخه پشتیبان تهیه کنید؛ زیرا تلاش برای ترمیم سکتورهای خراب ممکن است موجب بروز خرابی در فایل سیستم درایو شده و دسترسی به اطلاعات ذخیره شده در درایو را ناممکن کند.

### ابزار سازندگان

شرکت‌های سازنده رسانه‌های ذخیره‌ساز نیز باتوجه به عملکرد و امکانات محصولات خود ابزارهای متعددی را برای بررسی، خطاییابی، نشانه‌گذاری و رفع مشکلات احتمالی در آنها طراحی کرده‌اند. به‌عنوان مثال Western Digital ابزار Data Lifeguard را برای محصولات خود ارائه کرده است و Seagate ابزار SeaTools را برای بررسی درایوهای Seagate، Maxtor و Samsung در اختیار کاربران قرار داده است.



این افزونه با نام MailTrack for Gmail محصولی از سایت [www.mailtrack.io](http://www.mailtrack.io) است و امکان ردگیری ایمیل‌های ارسالی در سرویس جیمیل را به‌صورت نامحدود در اختیار شما قرار

می‌دهد. با نصب این افزونه در مرورگر کروم، هنگامی که ایمیل جدیدی را ارسال می‌کنید یک علامت چک‌مارک کنار ایمیل‌های ارسالی نمایش داده می‌شود و هنگامی که کاربر ایمیل شما را مشاهده کند، یک چک‌مارک دیگر روشن می‌شود که نمایش‌دهنده مشاهده محتوای ایمیل توسط مخاطب است. از دیگر امکاناتی که این افزونه در اختیار شما قرار می‌دهد، نمایش جزئیات مشاهدات ایمیل‌هاست. به‌عبارت دیگر اطلاعاتی همچون زمان مشاهده ایمیل، تعداد دفعات مشاهده و حتی نام کاربری ذخیره شده روی دستگاهی که عملیات نمایش ایمیل از سوی آن صورت گرفته است در اختیار شما قرار خواهد گرفت. برای استفاده از

این افزونه کافی است پس از نصب آن روی مرورگر، به محیط کاربری خود در سرویس جیمیل مراجعه کرده و با کلیک روی آیکون افزونه در بالای محیط کاربری جیمیل، گزینه فعال‌سازی را کلیک کنید. در

ادامه نیز با کلیک روی گزینه Allow دسترسی افزونه به کاربری جیمیل فعال شده و ردگیری روی ایمیل‌های ارسالی آغاز می‌شود.

<http://mailtrack.io>

**نکته:** عملیات ردگیری ایمیل‌ها از طریق این سرویس، به کمک ارسال یک تصویر همراه با کدی منحصربه‌فرد صورت می‌گیرد. چنانچه دریافت‌کننده، نمایش یا بارگذاری تصاویر همراه ایمیل را مسدود کرده باشد یا تمام ایمیل‌ها را در حالت فقط متنی دریافت کند، افزونه قادر به ردگیری ایمیل نبوده و گزارشی از مشاهده ایمیل توسط مخاطب در اختیار شما قرار نخواهد گرفت.



## ایستگاه هواشناسی مستقر در مرورگر

نام افزونه: Weather

مرورگر: کروم

پاییز فرا رسیده و باران‌های ناگهانی ممکن است هر لحظه شما را غافلگیر کند. کاربران هوشمند که رایانه و اینترنت را در تمام زندگی خود وارد کرده‌اند، برای آن که بدون چتر زیر باران نمانند یا قراردادهای ملاقات خود را در یک روز آفتابی و خوش آب و هوا تنظیم کنند، از سرویس‌های پیش‌بینی وضعیت آب و هوا کمک می‌گیرند.

همان‌طور که می‌دانید به کمک این سرویس‌ها و با مراجعه به سایت‌های اینترنتی زیادی می‌توان وضعیت

فعلی و پیش‌بینی وضعیت آب و هوا در ساعت‌های آتی را مشاهده کرد، اما گاهی مراجعه به این سایت‌ها و مشاهده وضعیت آب و هوا فراموش می‌شود و باز هم ممکن است کاربران با یک بارش ناگهانی غافلگیر شوند.

دوست دارید همیشه از وضعیت آب و هوا، دمای فعلی، پیش‌بینی وضعیت آب و هوا در ساعت‌های آینده و حتی پنج روز آینده اطلاع داشته باشید و این نمایش وضعیت همیشه در مقابل چشمان شما باشد؟

افزونه Weather در مرورگر کروم همه این امکانات را در اختیار شما قرار می‌دهد. این افزونه اطلاعات موردنظر را از سایت forecast.io دریافت کرده و دمای فعلی هوا، سرعت باد، میزان رطوبت و فشار را برای شما به‌نمایش درمی‌آورد. از دیگر امکانات این افزونه، نمایش پیش‌بینی وضعیت هوا در هشت ساعت آینده به‌صورت ساعتی و پیش‌بینی وضعیت هوا طی پنج روز آتی است.

افزونه Weather پس از نصب در بالا سمت راست مرورگر قابل مشاهده است و وضعیت هوا به همراه دمای فعلی را روی آیکون خود برای شما به‌نمایش درمی‌آورد. با کلیک روی آیکون افزونه نیز اطلاعات بیشتر درباره وضعیت آب و هوا قابل مشاهده بوده و دسترسی به بخش تنظیمات برای مشخص کردن منطقه جغرافیایی و تغییر در واحدهای اندازه‌گیری امکان‌پذیر است.

<http://jjo.ir/tRatxa>

## پشتیبان گیری از بوت کمپ



تمام کاربرانی که از رایانه‌های مک مجهز به سیستم‌عامل مک اواس، اکس استفاده می‌کنند و ویندوز را روی دستگاه خود نصب کرده‌اند، با بوت کمپ (Boot Camp) آشنایی دارند. نرم‌افزار بوت کمپ ابزار رسمی منتشر شده اپل است که به کاربران اجازه می‌دهد به راحتی سیستم‌عامل ویندوز را روی رایانه مک خود نصب کنند، اما این ابزار گاهی امکاناتی را که موردنیاز کاربران است، در اختیار آنها قرار نمی‌دهد. یکی از مهم‌ترین این امکانات نیز تهیه نسخه پشتیبان از ویندوز یا پوشه‌های ویندوزی کاربر است.

به‌عنوان مثال چنانچه مشکلی برای هارددیسک شما رخ دهد، نمی‌توانید نسخه پشتیبان ویندوز را مجدداً روی هارد جدید بازگردانید یا در صورتی که بخواهید ویندوز را همراه نرم‌افزارهای نصب شده روی آن روی یک رایانه مک دیگر نصب کنید نیز راه‌حل مناسبی برای این کار وجود ندارد.

نرم‌افزار قدرتمند Winclone ابزاری با روش کار بسیار ساده برای رفع این نیاز کاربران است. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید به راحتی عملیات پشتیبان‌گیری از اطلاعات ویندوز و مدیریت پارتیشن ایجاد شده توسط بوت کمپ را به انجام برسانید.

به کمک این نرم‌افزار می‌توانید به راحتی پارتیشن بوت کمپ را کپی کرده و آن را روی دیگر رایانه‌های مک بازگردانی کنید. همچنین می‌توانید از پارتیشن ویندوز همراه نرم‌افزارهای نصب شده روی آن یک کپیجی نصبی بسازید.

سیستم‌های عامل ویندوز ۷، ۸، ۸/۱ و ۱۰ روی رایانه‌های مک مجهز به سیستم‌عامل مک اواس، اکس ۱۰/۹، ۱۰/۱۰ و ۱۰/۱۱ توسط این نرم‌افزار پشتیبانی می‌شوند.

این نرم‌افزار در سه نسخه پایه، استاندارد و حرفه‌ای قابل استفاده است که نسخه حرفه‌ای از تمامی امکانات اشاره شده پشتیبانی می‌کند. شما می‌توانید برای خرید هر یک از نسخه‌های نرم‌افزار به سایت سازنده آن مراجعه کرده یا با جستجو در سایت‌های دانلود فارسی‌زبان، نسخه‌ای از آن را دانلود کنید:

<http://www.twocanoes.com>

## غیرفعال سازی میانبر در درس ساز فایرفاکس

کاربرانی که از مرورگر فایرفاکس استفاده می‌کنند و به مشاهده ویدئوهای آنلاین علاقه‌دارند به احتمال زیاد بارها با میانبر درس‌سازی که با فشار کلید F11 اجرا می‌شود، مواجه شده‌اند. کلید F12 برای نمایش ویدئوها در حالت تمام صفحه کاربرد دارد و گاهی به دلیل نزدیکی این کلید با کلید F12 یا فراموش کردن این کلید و فشار اشتباهی روی کلید F12 به جای نمایش محتوا در حالت تمام صفحه، ابزار توسعه‌دهندگان (Developer Tools) اجرا

شده و کاربران را به دردسر می‌اندازد. این ابزار برای توسعه‌دهندگان و طراحان وب بسیار کاربردی و مفید است؛ اما چنانچه شما به طراحی صفحات وب علاقه‌ای نداشته باشید، فقط درس‌های میانبر این ابزار برای شما باقی خواهد ماند و هیچ مزیتی را نیز برایتان به ارمغان نخواهد آورد. دوست دارید از این دردسر خلاص شوید؟ پیشنهاد ما به شما استفاده از روش زیر است:

۱- مرورگر فایرفاکس را اجرا کنید.

۲- به لینک زیر مراجعه کرده و افزونه DisableF12Shortcut را روی مرورگر نصب کنید.

<http://jjo.ir/jJuLLz>

۳- پس از نصب افزونه نیازمند اعمال هیچ‌گونه تغییر اضافی نخواهید بود و تا زمانی که افزونه روی مرورگر شما نصب و فعال است، کلید میانبر F12 برای دسترسی به ابزار توسعه‌دهندگان غیرفعال خواهد شد.

## نیازمندی‌های ضامم

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم**  
جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاون تولیدی و توزیعی فجر ممشی راس ساعت ۱۱ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۴/۰۸/۱۵ در محل حسینیه روسای ممشی تشکیل می‌گردد، لذا از کلیه سهامداران جهت شرکت در جلسه دعوت به‌عمل می‌آید.  
● **تذکر اول:** داوطلبان اعطای نمایندگی (وکالت) می‌توانند تا یک روز قبل از برگزاری مجمع عمومی با مراجعه به دفتر شرکت واقع در تارک دره نسبت به وکالت خود اقدام نمایند. به هیچ وکالتی در روز مجمع عمومی ترتیب اثر داده نخواهد شد.  
● **تذکر دوم:** همراه داشتن کپی کارت ملی و شناسنامه برابر اصل شده اجباری می‌باشد.  
● **دستور جلسه:** ۱- ارائه گزارش هیات‌مدیره و بازرسان ۲- طرح و تصویب صورت مالی سال ۹۳ و پیش‌بینی بودجه سال ۹۴ ۳- طرح و تصویب آیین‌نامه نحوه تشکیل مجمع عمومی ۴- طرح و تصویب آیین‌نامه اداری و استخدامی شرکت تعاونی ۵- طرح و تصویب آیین‌نامه تنخواه‌گردان ۶- طرح و تصویب آیین‌نامه حقوق و مزایای هیات‌مدیره ۷- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل برای یکسال مالی  
**رئیس هیات‌مدیره شرکت تعاونی فجر - حاج داود آرشی**

**آگهی فقدان مدرک تحصیلی**  
مدرک فارغ التحصیلی اینجناب آرزو دژکام تاجانی فرزند اسفندیار به شماره شناسنامه ۱۸۹ صادره از لاهیجان در مقطع کارشناسی رشته روانشناسی عمومی صادره از واحد ناین با شماره ۲۱۵۹ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد.  
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد ناین به نشانی: ناین-میدان مدرس، بلوار دکتر حسین فاطمی، صندوق پستی ۱۳۶، کد پستی ۸۳۹۱۹۵۵ ارسال نمایند.

برگ سبز خودرو پژو ۵۵ GLX مدل ۷۳ به رنگ سفید صدفی شماره شاسی ۷۲۳۰۴۵۳۱ شماره موتور ۲۵۱۷۲۰۲۴۷۲ شماره پلاک ایران ۵۳ - ۲۱۶ ج ۵۴ به نام محسن کمالی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.  
کارت خودرو سوناتا مدل ۲۰۱۰ سفید به شماره پلاک ایران ۲۲ - ۳۹۰۶۹۰۹ به شماره شاسی kmheu41dbaa784681 و به شماره موتور g4keaa398563 به نام مهدی فتوره بابی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**خرید و فروش**  
خط تولید فیلتر هوا و مواد اولیه فیلتر و تضمین خرید فیلتر  
۰۹۱۲۶۲۸۲۸۶۲  
۰۹۱۲۶۶۶۲۱۸۶

**مشهد مقدس**  
فروش قطعات زمین ۲۵۰ متری مسکونی سنددار با تمام استعلامات دولتی، شهر جدید گلپه‌ار و شهر جدید بینالود  
۰۹۳۸۲۴۲۶۸۳۹  
۰۹۱۵۲۳۵۲۲۰۳

**دلاوران - تکاوران**  
۸۵ متر ۲ خوابه طبقه ۲ با آسانسور، پارکینگ، انباری، نورگیر عالی خوش نقشه-فوری فروش  
۰۹۱۲۵۰۲۳۴۸۷

**گروه سهند**  
فروش آپارتمان در ترکیه و قبرس - استانبول، آنکارا و آنتالیا با سند و اخذ اقامت و تحصیل در دانشگاه بین‌المللی EMU  
۴۴۲۵۷۸۵۱  
۰۹۱۲۳۳۳۳۴۴۳  
sahand-group.ir

**شرکت سبز رویان اصفهان**  
تولید و فروش انواع سبزیجات خشک، مجوز به‌خط خشک‌کن، آماده عقد قرارداد با شرکت‌های پسته‌بندی عمده و جزئی به‌صورت فله  
۰۹۱۳۳۱۱۴۰۱۰

**ایزوگام - آسفالت قیر کونی - محوطه‌سازی**  
۲ لایه مادتاری ۱۵ سال ضمانت، ۷ سال بیمه  
۰۲۱-۸۸۴۶۶۱۸۴  
۰۹۱۹۱۱۷۸۴۳۳  
۰۹۱۲۳۰۵۴۶۷

**ساحلی (نور) جنب شهرک ایزدشهر**  
واحدهای ۹۵، ۱۰۵ و ۱۱۵ متری، آماده تحویل با دید دریا و جنگل، فول امکانات با شرایط اقساطی و وام ۳۵ میلیونی  
۰۹۱۲۳۵۶۳۳۷۷

**بندر انزلی روستای چاپارخانه**  
۱۲۰۰ متر باغ ۳۸ میلیون ۵۱۱ متر زمین مسکونی ۲۳ میلیون، آب، برق، گاز سرمایه‌گذاری مناسب  
۲۲۵۵۴۸۳۴  
۰۹۳۷۱۶۲۷۲۹۴

روزنامه‌ای برای همه

سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۴۲۷۲۱۰۰۰

دفتر پذیرش: ۰۲۱-۸۸۳۳۸۳۳۴-۳۷

۱۸۸۳

دفتر آگهی‌ها: ۰۲۱-۴۲۷۲۱۰۰۰

دفتر پذیرش: ۰۲۱-۸۸۳۳۸۳۳۴-۳۷

دفتر آگهی‌ها: ۰۲۱-۴۲۷۲۱۰۰۰

دفتر پذیرش: ۰۲۱-۸۸۳۳۸۳۳۴-۳۷

**زیانکار - املاک بهاران**  
فروش ویلا لوکس ساحلی با ۷۵ الی ۹۵ میلیون، با پیش پرداخت ۳۰ میلیون مابقی با شرایط اقساط (داخل شهرک) همراه با نگهبانی و پارک کودک، سند به نام  
۰۹۱۱۲۳۲۸۶۳۰-۰۹۳۸۹۷۸۲۳۴۴

**داروخانه نوبل**  
به مدیریت دکتر موسی فرزاد مهر در هیچ نقطه ایران، شعبه و نمایندگی ندارد داروخانه فاقد پیامک‌های تبلیغاتی است تهران-شریعتی، سمراه ضرابخانه تماس فقط با شماره‌های ثابت ذیل:  
۲۲۸۵۹۵۹۴ - ۲۲۸۴۸۲۱۱

## تجربه ویندوز ۳۰ سال پیش

این روزها وقتی صحبت از ویندوز می‌شود، بسیاری از کاربران نسخه‌های مختلف ویندوز به‌خصوص ویندوز اکس‌پی، ۷، ۸ یا حتی ویندوز ۱۰ را در ذهن خود تجسم می‌کنند. در این میان برخی کاربران به‌خصوص کاربران دهه‌های ۵۰ و ۶۰ ویندوز ۹۸ را نیز به‌خاطر می‌آورند. به‌نظر شما چه تعداد از کاربران، ویندوزهای قدیمی‌تر همچون ویندوز ۹۵ را به یاد دارند؟ کمی قدیمی‌تر چطور؟



شاید برای بسیاری از شما جالب باشد که بخواهید بدانید ویندوز ۱/۰/۸ چه شکلی بوده و ویندوزی که اکنون روی رایانه‌های شما نصب می‌شود، در سال ۱۹۸۵ چه امکاناتی را در اختیار کاربران قرار می‌داده است؟ دوست دارید استفاده از ویندوز ۱/۰/۸ را همراه برنامه‌هایی همچون تقویم، ماشین حساب، ساعت، واژه‌پرداز و... تجربه کنید؟

۱- خوشبختانه همان‌طور که برای اجرای بازی‌های کنسول‌های مختلف در ویندوز، شبیه‌سازهای متعددی طراحی شده است یا حتی شما می‌توانید سیستم‌عامل اندروید را در ویندوز شبیه‌سازی کنید، امروز پس از گذشت ۳۰ سال می‌توانید ویندوز ۱/۰/۸ را نیز به کمک شبیه‌سازها اجرا کنید.

برای انجام این کار کافی است با استفاده از مرورگر (پیشنهاد می‌کنیم از مرورگر کروم یا فایرفاکس کمک بگیرید) به این لینک مراجعه کنید:

<http://jjo.ir/WRQETM>

۲- با مراجعه به لینک، ویندوز ۱/۰/۸ در شبیه‌ساز اختصاصی خود که یک رایانه آی.بی.ام مدل ۵۱۶۰ است، اجرا می‌شود. جالب است بدانید این رایانه به پردازشگری با سرعت ۴/۷۷ مگاهرتز و ۲۵۶ کیلوبایت حافظه رم مجهز است.

اگر فکر می‌کنید نیازمند فضایی برای ذخیره‌سازی اطلاعات در این رایانه هستید نیز جای نگرانی وجود ندارد، زیرا این رایانه از ۱۰ مگابایت ظرفیت برای ذخیره‌سازی اطلاعات بهره می‌برد.

**نکته:** رایانه‌های امروزی به پردازنده‌های چند هسته‌ای قدرتمند با سرعت محاسباتی در منای گیگاهرتز مجهز هستند. همچنین حداقل حافظه رم در رایانه‌های امروزی حدود چهار گیگابایت معادل ۴۱۹۴۳۰۴ کیلوبایت است و حداقل ظرفیت هارددیسک رایانه‌های امروزی نیز ۵۰۰ گیگابایت یا یک ترابایت، معادل ۵۱۲۰۰۰ و ۱۰۲۴۰۰۰ مگابایت است.

## پنهان‌سازی داک و منو در مک

امیر عصارى



**نکته:** چنانچه فرمان اشاره شده روی سیستم‌عامل رایانه شما عمل نکرد می‌توانید از فرمان زیر کمک بگیرید:

```
defaults write com.apple.dock
autohide-time-modifier -float 0.4
defaults write com.apple.dock
autohide-delay -int 5
killall Dock
```

### پنهان‌سازی نوار منو

اگر دستگاه شما به مک اواس اکس El Capitan مجهز است، می‌توانید برای پنهان‌سازی خودکار نوار منو از روش ساده‌ای کمک بگیرید. برای انجام این کار کافی است پس از مراجعه به بخش General در System Preferences علامت چک‌مارک کنار گزینه Automatically hide and show the menu bar را فعال کنید.

داده می‌شود که نشانگر ماوس شما در محدوده مکانی آن قرار گیرد.

روش دوم:

ممکن است نمایش داک با قرارگیری نشانگر ماوس در محدوده آن نیز برای برخی کاربران خوشایند نباشد. چنانچه شما نیز جزو این دسته از کاربران هستید، می‌توانید در تکمیل روش اول، از بخش Applications، به بخش Utilities مراجعه کرده و ابزار Terminal را اجرا کنید. در ادامه فرمان زیر را در ترمینال وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید:

```
defaults write com.apple.Dock
autohide-delay -float 5 && killall
Dock
```

با به‌کارگیری این فرمان، تنها در صورتی داک نمایش داده می‌شود که نشانگر ماوس برای مدت پنج ثانیه در محدوده داک قرار گیرد. شما می‌توانید این زمان را در فرمان به دلخواه خود تغییر داده و مدت آن را افزایش یا کاهش دهید.

برای بازگردانی تنظیمات به حالت اولیه نیز می‌توانید از فرمان زیر کمک بگیرید:

```
defaults delete com.apple.Dock
autohide-delay
```

## حذف پیش‌نمایش حروف در آیفون

۱- اپلیکیشن Settings را از فهرست برنامه‌ها اجرا کنید.

۲- به بخش General مراجعه کرده و روی Keyboard فشار دهید.

۳- در بخش All Keyboards مقابل Character Preview را به حالت غیرفعال تغییر وضعیت دهید.

۴- از حالا به بعد پیش‌نمایش حروف فشار داده شده روی صفحه‌کلید غیرفعال شده و برای فعال‌سازی مجدد آن باید با تکرار مراحل، کلید را به حالت فعال تغییر وضعیت دهید.

**توجه:** باتوجه به نبود پیش‌نمایش حروف در صفحه‌کلید آیفون، فعال یا غیرفعال‌سازی این قابلیت در آیفون امکان‌پذیر نیست.



حضور داشته باشد. مطمئناً در این شرایط پیش‌نمایش حروف فشار داده شده روی صفحه‌کلید می‌تواند موجب افشای رمز شما بشود و امنیت اطلاعات شما به‌خطر بیفتد.

دوست دارید این قابلیت را غیرفعال کنید؟ انجام این عملیات در آی‌اواس ۹ به‌راحتی امکان‌پذیر است:

تابه‌حال از صفحه‌کلید آیفون یا آیپد تاج برای تایپ عبارات مورد نظرتان کمک گرفته‌اید؟ به این نکته توجه کرده‌اید که با فشار هر کلید روی صفحه‌کلید مجازی به‌نمایش درآمده در صفحه، پنجره کوچکی با به‌نمایش درآوردن حرف تایپ شده برای شما باز شده و به این ترتیب شما را از کلید فشار داده شده روی صفحه‌کلید آگاه می‌کند؟ فعال بودن این قابلیت در نسخه‌های مختلف سیستم‌عامل آی‌اواس این امکان را به کاربر می‌دهد تا پیش‌نمایشی از حروف فشار داده شده برای تایپ را مشاهده کرده و در صورت خطای تایپی آن را اصلاح کند.

همان‌طور که مشخص است این قابلیت بسیار مفید و کاربردی است، اما گاهی ممکن است بخواهید یک رمز عبور را تایپ کنید و فردی نیز در کنار شما

## مرور لایک‌شده‌ها در اینستاگرام



استفاده از این قابلیت می‌تواند به روش زیر عمل کنید:

۱- اپلیکیشن اینستاگرام را از روی دستگاه هوشمند خود اجرا کرده و در صورتی که به محیط کاربری خود وارد نشده‌اید، مراحل ورود را طی کنید.

۲- از پایین سمت راست روی آیکون پروفایل خود که به صورت یک انسان به‌نمایش درآمده است فشار داده و در ادامه از بالا سمت راست روی آیکون منو که به شکل سه نقطه عمودی به‌نمایش درآمده است فشار دهید.

۳- صفحه مشخصات را به پایین اسکرول کرده و در بخش Account روی گزینه

همان‌طور که می‌دانید اینستاگرام یکی از بهترین سرویس‌های اشتراک‌گذاری تصویر به‌شمار می‌رود و کاربران بسیاری نیز چند سال است از این سرویس استفاده می‌کنند. مطمئناً هر کاربری باتوجه به مدت استفاده از این سرویس ممکن است ده‌ها، صدها و حتی هزاران تصویر مختلف را در میان انبوه تصاویری که توسط دیگر کاربران به اشتراک گذاشته شده است، پسندیده و در اصطلاح لایک کرده باشد. شما چطور؟ فکر می‌کنید چند تصویر یا چه تصاویری را لایک کرده‌اید؟ آیا می‌خواهید خاطرات چند سال پیش خود را باتوجه به تصاویری که لایک کرده‌اید مرور کنید؟ اینستاگرام به شما این امکان را می‌دهد همه تصاویر لایک شده خود در طول زمان را مرور کنید. برای



سوال‌ات خود را به [clickhelp@jamejamonline.ir](mailto:clickhelp@jamejamonline.ir) ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم.  
ذکر نام، نام خانوادگی و نشانی شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



## CRM software

مخفف عبارت customer relationship management

به معنای نرم‌افزار مدیریت ارتباط با مشتریان است. نرم‌افزار مدیریت ارتباط با مشتریان، یک گروه از مجموعه نرم‌افزارهای سازمانی به شمار می‌رود که با مجموعه‌ای از اپلیکیشن‌ها و ابزارهای مختلف، برای مدیریت اطلاعات مشتریان و برقراری ارتباط بهتر و سریع‌تر با آنها کاربرد دارد. دسترسی سریع به اطلاعات مشتریان، هوشمندسازی فرآیند فروش، پشتیبانی مشتریان و بازاریابی، مدیریت پرسنل و دیگر اجزای زنجیره تامین از جمله امکاناتی است که این نرم‌افزار در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

## Cyber crime

معنای لغوی این واژه جرم سایبری است و در مفهوم، هرگونه عملیات خرابکارانه در سیستم‌های رایانه‌ای و شبکه‌ها را (هک کردن) شامل می‌شود. جرم سایبری هرگونه عملیات خرابکارانه در شبکه اینترنت را نیز شامل می‌شود. به عنوان مثال فروش اجناس قاچاق و فاقد مجوز در فروشگاه‌های اینترنتی، کلاهبرداری در دنیای مجازی، سرقت اطلاعات کاربران، سرقت اطلاعات کارت‌های اعتباری و حساب‌های بانکی و... از جمله جرایم سایبری به شمار می‌رود که در ارتکاب به آنها از رایانه و اینترنت استفاده شده است.

## Encryption

تبدیل اطلاعات به کدهای رمز را رمزنگاری یا encryption می‌گویند. رمزنگاری یکی از بهترین روش‌ها برای حفاظت از محرمانگی اطلاعات است. برای دسترسی به اطلاعات رمز شده باید آنها را از حالت رمز خارج کرد که انجام این کار با استفاده از کلید منحصر به فرد یا رمز عبور امکان‌پذیر است. قابل ذکر است به اطلاعاتی که از حالت رمز خارج شده‌اند plain text می‌گویند.

**عباس عزیز خانی از کرج:** به دلیل مشکل سیستم، در حالی که ویندوز ۸/۱ روی رایانه نصب بود، بازگردانی کارخانه را انجام دادم، ولی بعد از بازگردانی، هارد فرمت شده بود و در نتیجه تمام اطلاعات و عکس‌ها از بین رفت و با هیچ برنامه ریکاوری نتوانستم اطلاعات را بازیابی کنم. آیا روشی برای بازیابی عکس‌ها و اطلاعات وجود دارد؟



**کلیک:** چنانچه در این شرایط تغییرات زیادی روی اطلاعات موجود در هارد دیسک ایجاد نکنید (حتی روشن و خاموش کردن‌های رایانه و بوت شدن سیستم‌عامل نیز به نوعی تغییر در اطلاعات به شمار می‌رود) ممکن است بتوانید با استفاده از دیسک‌های زنده نرم‌افزارهای ریکاوری (عملیات بازیابی اطلاعات را بدون اعمال تغییر روی اطلاعات هارد دیسک به انجام می‌رسانند) اطلاعات خود را بازیابی کنید. باتوجه به این که شما نرم‌افزارها و روش‌های مختلفی را تست کرده و نتیجه‌ای نگرفته‌اید، پیشنهاد می‌کنیم پیش از اجرای هر روش دیگر به یکی از مراکز مجاز بازیابی اطلاعات مراجعه کنید؛ زیرا هر تغییر جدیدی روی اطلاعات ذخیره شده در هارد دیسک و هر تلاش شما برای ریکاوری اطلاعات، شانس بازیابی آنها را کمتر می‌کند.

**کلیک:** جلوگیری از انتقال اطلاعات به رسانه‌های ذخیره‌ساز همچون هاردهای اکسترنال از طریق نرم‌افزارهای مختلفی که درگاه یواس‌بی را کنترل می‌کنند، امکان‌پذیر است؛ اما از آنجا که شما قصد دارید دسترسی به اطلاعات حتی در حالت مشاهده را نیز مسدود کنید، باید از نرم‌افزارهایی کمک بگیرید که اطلاعات موجود در درایو یا پوشه مورد نظر را پنهان یا قفل می‌کنند. همچنین نرم‌افزارهایی نیز وجود دارد که این اطلاعات را رمزنگاری می‌کند و دسترسی به آنها فقط با در اختیار داشتن رمز ممکن خواهد شد. برخی نرم‌افزارهای انجام این کار عبارت است از: DriveLock، Kakasoft Folder Protector، Cybertron Privacy Drive

با جست‌وجوی نام هریک از این نرم‌افزارها در جست‌وجوگر گوگل می‌توانید اطلاعات بیشتر کسب کرده و آنها را از سایت سازنده دریافت کنید.



**عباس پله:** چطور می‌شود از مشاهده، کپی، حذف و انتقال اطلاعات درایو رایانه به درایو اکسترنال جلوگیری کرد؟ لطفاً به سوال من در این زمینه پاسخ دهید.

**یزدان بخت از مسجد سلیمان:** می‌خواهم یک CD یا DVD اتوران درست کنم، چطور می‌توانم یک فایل فلش به اول آن اضافه کنم تا قبل از فراخوانی محتوای دیسک اجرا شود؟



**کلیک:** امروزه بسیاری از ابزارهای امنیتی و حتی خود ویندوز، اجرای اتوران فایل از رسانه‌های قابل حمل همچون دیسک‌های نوری را غیرفعال می‌کنند، اما در هر حال چنانچه کاربری بخواهد از این قابلیت استفاده کند باید این قابلیت در دیسک تعریف شده باشد.

شما می‌توانید فایل فلش مورد نظرتان را در فرمت فایل اجرایی (exe) روی دیسک ذخیره کنید. در ادامه یک فایل متنی ایجاد کرده و دستورات زیر را در آن وارد کنید:

```
[autorun]
open=Filename.exe
icon=Icon.ico
label=JamejamClick
```

توجه داشته باشید نام فایل اجرایی فلش خود را در خط اول، آیکون دلخواهی را که قصد دارید برای دیسک نوری شما اختصاص داده شود و در فرمت ico روی دیسک ذخیره کرده‌اید، در خط دوم و نامی که قصد دارید برای درایو مورد نظر هنگام قرارگیری دیسک نوری داخل درایو قابل مشاهده باشد، در خط سوم وارد کنید. (می‌توانید خطوط دوم و سوم را حذف کنید تا فقط فایل اجرایی مورد نظر شما به صورت خودکار اجرا شود)

در پایان از منوی فایل روی save as کلیک کرده و در بخش save as type گزینه All Files را انتخاب و در کادر نام عبارت Autorun.inf را وارد کنید. چنانچه فایل autorun.inf را روی دیسک مورد نظرتان کپی کنید، مطابق با اطلاعات وارد شده در آن، فایل اجرایی مورد نظر شما به طور خودکار باز شده و آیکون و نام اختصاص یافته نیز نمایش داده می‌شود.

**سلیمان جنگ‌آور از شهرستان بوکان استان آذربایجان غربی:** مدت یک ماه با مودم سیمکارت‌خور دی‌لینک به اینترنت وصل می‌شدم، اما اکنون دو هفته است که با وصل مودم با پیغام زیر مواجه می‌شوم: This app has been blocked for your protection

ویندوز رایانه من ۱۰ و لپ‌تاپم ایسوس است. با راهنمایی سایت‌های خارجی نیز مشکل همچنان برقرار است.



**کلیک:** خوشحالم ابتدا به اینترنت مراجعه کرده و تلاش می‌کنید پاسخ مشکل را خودتان پیدا کنید. در فایل پیوستی که برای ما ارسال کردید روش قطعی رفع مشکل درج شده بود و احتمال می‌دهیم مراحل فعال‌سازی مدیر پنهان سیستم را به درستی اجرا نکرده باشید؛ زیرا آن روش روی تمام رایانه‌ها با مشکل مشابه قابل استفاده است. روش دیگری نیز برای رهایی از این مشکل وجود دارد که اجرای آن کمی ساده‌تر است. شما می‌توانید با دسترسی به منوی استارت، عبارت cmd.exe را وارد کرده سپس از فهرست نتایج روی command prompt کلیک راست ماوس را فشار داده و Run as administrator را انتخاب کنید.



پس از اجرای ابزار خط فرمان، کافی است به مسیر ذخیره‌سازی فایل مورد نظر برای نصب مراجعه کنید. به عنوان مثال می‌توانید فایل نصبی را در روت درایو D کپی کنید و پس از مراجعه به درایو به وسیله خط فرمان، دستور setup.exe را که نام فایل اجرایی است تایپ کنید. در کمال ناباوری مشاهده خواهید کرد که اجرای فایل به وسیله خط فرمان بدون مشکل صورت گرفته و می‌توانید مراحل نصب درایو را اجرای نرم‌افزار را به درستی و بدون مشکل طی کنید.

**مهران حکمت از کرمان:** بعد از خرید تبلت سرفیس پرو ۳ با پیغام‌هایی از قبیل not detected / no charging و... در مورد باتری مواجه شدم. بعد از مراجعه به سایت مایکروسافت و استفاده از راهنمای سایت از قبیل نصب مجدد درایو باتری و به روزرسانی سیستم، هنوز مشکل باتری تبلت حل نشده است. لطفاً مرا راهنمایی کنید که مشکل نرم‌افزاری است یا باید باتری را تعویض کنم؟



**کلیک:** متأسفانه شما قید نکردید در چه شرایطی با این پیام‌های خطا مواجه می‌شوید و آیا این خطا دائمی است یا موقت؟ همچنین باتری دستگاه کلاً شارژ نمی‌شود و پس از یک‌بار تخلیه قادر به استفاده یا شارژ دستگاه نیستید یا در موارد خاصی این مشکل رخ می‌دهد؟ در حالت کلی این مشکل چند راه حل دارد که برخی از عمومی‌ترین آنها را معرفی می‌کنیم:

### روش اول:

– هنگامی که دستگاه روشن است، دکمه پاور را فشار داده و آن قدر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.  
– منبع تغذیه را از دستگاه جدا کرده، دکمه پاور را فشار داده و نگه دارید تا آیکون باتری روی صفحه نمایش داده شود، سپس آن را رها کرده و پس از خاموش شدن دستگاه، منبع تغذیه را به آن وصل کنید.

– کلیدهای پاور و افزایش صدا را به مدت ۱۵ ثانیه فشار داده و نگه دارید تا صفحه‌کلید برای یک لحظه روشن و خاموش شود.

– با روشن شدن لحظه‌ای صفحه‌نمایش نیز کلیدهای پاور و افزایش صدا را فشار داده و نگه دارید تا صفحه‌کلید روشن شود.

– منتظر بمانید تا دستگاه شما بوت شود و در صورتی که صفحه پایوس دستگاه نمایش داده شده، با انتخاب خروج و ری‌استارت، دستگاه را ری‌استارت کرده و منتظر شوید تا عملیات بوت انجام شود.

– به احتمال زیاد با طی این مراحل مشکل باتری دستگاه شما رفع می‌شود.

### روش دوم:

– همه قطعات جانبی و اتصالات اضافه را از دستگاه جدا کرده و آن را ری‌استارت کنید. به عنوان مثال حافظه فلش، کارت حافظه و هر قطعه جانبی دیگری را که به دستگاه متصل شده است، جدا کنید.

– چنانچه مشکل رفع شد، قطعات جدا شده را به ترتیب متصل کنید تا متوجه شوید کدام قطعه در بروز اشکال نقش دارد.

### روش سوم:

– منبع تغذیه (شارژر) را به دقت بررسی کنید. گاهی قطعی در کابل منبع تغذیه، کثیف شدن مدار اتصال، خرابی در منبع تغذیه و بسیاری از عوامل دیگر مرتبط با منبع تغذیه می‌تواند دلیل بروز مشکل باشد. در این شرایط ابتدا پیشنهاد می‌کنیم از یک منبع تغذیه دیگر برای تست دستگاه کمک بگیرید و در صورتی که به منبع تغذیه دیگری دسترسی ندارید همه این نکات را به دقت بررسی کنید. پریز اتصال به برق را تست کنید، زیرا در مواردی مشاهده شده است پریز برق مشکل داشته و افت ولتاژ موجب کارکرد ناصحیح منبع تغذیه بوده است.

### توصیه آخر:

پیشنهادهای دیگری نیز برای رفع مشکل وجود دارد، اما در اغلب موارد چنانچه موارد اشاره شده مشکل شما را رفع نکند، باید به نمایندگی مجاز برند مورد نظر مراجعه کنید. شاید مشکل از باتری باشد و شاید مشکل دیگری وجود داشته باشد که مطمئناً بهترین روش، برای اطمینان از تشخیص مشکل، بهره‌مندی از خدمات نمایندگان مجاز است. برای کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانید از لینک زیر کمک بگیرید:

<http://jjo.ir/UhsgiX>



## فناوری آینده

### فرشته نجات دنیای صفرویک



براساس گزارش‌های سی‌ان‌ان دانستن این موضوع که ۷۰ درصد ابزار دیجیتال در دنیا آسیب‌پذیر هستند و نیمی از ساکنان آمریکا در سال گذشته میلادی مورد هجوم حملات هکرها قرار گرفته‌اند، کافی است تا بیش از حد معمول مراقب امنیت‌مان در دنیای مجازی باشیم. با توجه به این موضوع یک تیم استارت آپی نوپای کالیفرنایی گیتی را ساخته است. CUJO حدود ۵۰ دلار قیمت دارد و با پرداخت حق اشتراک سالانه ۹۰ دلار می‌توان از خدمات آن استفاده کرد. وظیفه گجت این است که بین دستگاه‌های متصل به اینترنت و مودم کاربر قرار می‌گیرد و تمام داده‌ها را رمزگذاری می‌کند تا کسی نتواند به آن دسترسی پیدا کند و راه‌های نفوذ و هک مسدود شود. البته این ادعای سازنده‌های این گجت است و باید دید در عمل چقدر این گفته‌ها به واقعیت نزدیک است.

### پریزی متعلق به آینده



تاکنون به پریزهای برق آینده فکر کرده‌اید؟ آیا تا ابد پریزهای برق باید به همین شکل امروزی باقی بماند؟ Smartlet گجتی است که یک نوآوری در این زمینه محسوب می‌شود. این گجت به پریز برق معمولی متصل می‌شود و دو خروجی یواس‌بی با توان ۲/۴ آمپر دارد که با سرعت زیادی دستگاه‌ها را شارژ می‌کند. غیر از این، «اسمارت‌لت» خروجی برای اتصال آداپتور دارد و می‌توان گوشی را هنگام شارژ در لبه بالایی‌اش قرار داد. اما از همه این قابلیت‌ها که بگذریم، این دستگاه یک ماژول وای‌فای دارد که می‌توان از راه دور کلید برق آن را قطع و وصل کرد یا با تنظیم تایمر زمان شارژ برای گجت‌ها تعیین کرد. همچنین در قسمت زیرین این وسیله، لامپ ال‌ای‌دی وجود دارد تا در تاریکی شب بتوان به آسانی از این گجت استفاده کرد. گجتی است اسمارت‌لت ۲۶ دلار قیمت دارد.

### پرواز روی زمین



### سلفی‌گرفتن بدون دردسر

عکس سلفی را می‌توان مهم‌ترین دستاورد دنیای دیجیتال در چند وقت اخیر به‌شمار آورد، زیرا همه در مورد آن صحبت می‌کنند و سازنده‌های گوشی‌های هوشمند نیز روی آن مانور زیادی می‌دهند. شاید به همین دلیل است که مدام گجت‌های عجیب و غریبی برای سلفی‌گرفتن ساخته می‌شود. نمونه‌ای از این گجت‌هاست DJI Osmo که در سر آن یک دوربین ۱۲ مگاپیکسلی با قابلیت ضبط ویدئو 4K نصب شده و می‌توان بدون نیاز به دوربین گوشی با آن عکس و ویدئو از خود گرفت. در کنار این دسته، جای مخصوصی هم برای قرار دادن گوشی وجود دارد که نمایشگر تلفن به‌منظور یاب برای این پایه تبدیل می‌شود. می‌توان تا ۶۰ دقیقه استفاده مداوم روی این گجت که ۶۴۹ دلار قیمت دارد، حساب کرد.



انسان از زمان‌های دور در آرزوی پرواز بوده و هست. با تمام پیشرفت‌های فناوری باز هم تجربه پرواز کردن برای همه مقدور نیست. از سویی تجربه یک پرواز واقعی از طریق واقعیت افزوده شدنی است، اما باز هم این روش در دسترس همگان نیست. با توجه به این موضوع FLYBi از سوی یک تیم خلاق استارت‌آپی ساخته شده است. این وسیله از یک عینک واقعیت افزوده و یک پرده هدایت‌شونده از راه دور (درون) تشکیل شده که فرد با گذاشتن عینک روی چشم‌هایش می‌تواند از راه دور و با تکان دادن سرش پرده را کنترل کند.

### ۱۶ دوربین برای یک عکس

اگر دوربینی وجود داشته باشد که همچون یک دوربین DSLR عکس ببیند اما به کوچکی یک گوشی هوشمند باشد حاضری از آن استفاده کنید؟ Light L16 که در تصویر مشاهده می‌کنید دوربین - گوشی عجیب و غریبی است که ۱۶ لنز دارد و در نهایت به کمک پردازش‌های نرم‌افزاری عکسی با کیفیت ۵۲ مگاپیکسل خروجی می‌دهد. هر کدام از لنزهای این دوربین عکسی با فاصله کانونی و عمق میدان متفاوت - از ۳۵ تا ۱۱۰ میلی‌متر - ثبت می‌کند و در نهایت نرم‌افزار روی محصول این اجازه را به کاربر می‌دهد تا این المان‌ها را در عکسی که گرفته تعیین کند.



این دوربین به اندازه یک گوشی هوشمند است و سیستم عامل اندروید دارد و از قابلیت فیلمبرداری 4K نیز برخوردار است. این محصول زمان عرضه ۱۷۰۰ دلار قیمت خواهد داشت.

### شارژر در دل شارژر

گجتی که در تصویر مشاهده می‌کنید Energi Desktop نام دارد و پاوربانکی با یک ایده نوآورانه است. این پاوربانک پنج پورت یواس‌بی دارد که ۲/۴ برابر سریع‌تر از آداپتور شارژر خود گوشی باتری آن را شارژ می‌کند. پنج دستگاه می‌توانند همزمان به این ایستگاه شارژ وصل شوند. اما ایده جالب سازنده، باتری ۳۲۰۰ میلی‌آمپری جداشدنی این وسیله است. با جدا کردن این باتری می‌توان مستقل از دستگاه اصلی از باتری استفاده کرد. این کار به دلیل سهولت در دسترسی و حمل و نقل آسان باتری انجام شده است. دیگر ویژگی این پاوربانک این است که به‌صورت خودکار دستگاه متصل شده را شناسایی می‌کند و براساس توان دریافت شارژ آن، به دستگاه برق می‌رساند. با طراحی خاص بدنه پاوربانک، سیم شارژر بدون پیچ خوردگی دور آن قرار می‌گیرد. این دستگاه محصول پروژه‌ای استارت‌آپی است که در زمان عرضه صد دلار قیمت خواهد داشت.



### بلندگویی برای آوازخواندن

فناوری‌های صوتی به‌شدت در حال تغییر است و این دستگاه‌ها نیز همسان با دیگر ابزار الکترونیک در حال تحول هستند. Moment از این دست ابزار است که با بلندگوهایی که تاکنون دیده‌اید کاملاً تفاوت دارد. این بلندگو در واقع ایستگاه صوتی است که در عین حال که ابعاد و جثه کوچکی دارد، به تنهایی نیاز صوتی یک خانه را برطرف می‌کند. اما این تمام قابلیت‌های «مومنت» نیست و همراه آن ساب‌ووفر قدرتمند و یک میکروفون وجود دارد. هر دوی این ملحقات به صورت بی‌سیم با این دستگاه ارتباط برقرار می‌کنند. با استفاده از میکروفون می‌توان آهنگ‌های زیادی را که در اپلیکیشن این گجت وجود دارد به صورت کارائوکه (بی‌کلام) خواند. این بلندگو ۱۹۹ دلار قیمت دارد.



نظر و پیشنهاد خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی

[click@jamejonline.ir](mailto:click@jamejonline.ir)

بفرستید یا به شماره

۳۰۰۰۱۱۲۲۶

پیامک بزنید